


Portable MiniDisc Recorder

Käyttöohjeet



"WALKMAN" on Sony Corporationin rekisteröity tavaramerkki, joka edustaa kuulokestereotuotteita.  on Sony Corporationin tavaramerkki.

MZ-R410/R410DPC

VAROITUS

Tulipalo- ja sähköiskuvaaran välttämiseksi älä saata laitetta alttiiksi sateelle tai kosteudelle.

Älä asenna laitetta ahtaaseen paikkaan, kuten kirjakaappiin tms.

Tulipalovaaran takia älä peitä laitteen tuuletusaukkoja sanomalehdellä, pöytäliinalla, verhoilla jne. Älä myöskään aseta sytytettyjä kynttilöitä laitteen päälle.

Tulipalo- ja sähköiskuvaaran välttämiseksi älä aseta nesteellä täytettyjä esineitä, kuten maljakoita, laitteen päälle.

Joissakin maissa on erillisiä säädöksiä, jotka koskevat laitteen paristojen hävittämistä. Lisätietoja saa paikallisilta viranomaisilta.

Varoitus

Tässä tuotteessa olevien optisten laitteiden käyttäminen lisää silmien vahingoittumisen riskiä.

**VAROITUS — NÄKYMÄTÖNTÄ
LASERSÄTEILYÄ KANNEN
OLLESSA AUKI
VÄLTÄ ALTISTUMISTA SÄTEILYLLE**

Tiedoksi

MYYJÄ EI MISSÄÄN TAPAUKSESSA VASTAA MISTÄÄN VIALLISESTA TUOTTEESTA TAI TUOTTEEN KÄYTTÄMISESTÄ AIHEUTUVISTA VÄLITTÖMISTÄ, SATUNNAISISTA TAI VÄLILLISISTÄ VAHINGOISTA, MENETYKSISTÄ TAI KULUISTA.



CE-merkintä on pätevä ainoastaan maissa, joissa se on lainvoimainen, pääasiassa ETA-maissa.

Sisällysluettelo

Vakiovarusteiden tarkistaminen	8
--------------------------------------	---

Säätimien esittely

9

Käytön aloittaminen

11

MD-levyn äänittäminen (Tahdistettu äänitys)

13

MD-levyn toistaminen

17

Eri tallennustapoja

19

Huomaus koskien digitaalista ja analogista tallennusta (digitaalinen liitäntä ja analoginen liitäntä)	19
Tallentaminen analogisesti (analoginen tallennus)	21
Pitkä tallennus (MDLP)	22
Kun et halua, että raidan alkuun lisätään automaattisesti ”LP:”	23
Raitojen tallentaminen käyttämällä ryhmätoimintoa (ryhmätilatallennus)	23
Ryhmätilan aktivoiminen (ryhmätilatallennus)	24
Raidan tallentaminen uuteen ryhmään	24
Raidan tallentaminen olemassa olevaan ryhmään	25
Tallennus niin, että aiempaa materiaalia ei korvata	25
Raitamerkkien lisääminen automaattisesti (automaattinen ajan merkitseminen)	26
Tallennustason säätäminen manuaalisesti (tallentaminen manuaalisesti)	27
Jäljellä olevan äänitysajan tarkistaminen	29

Useita toistotapoja	30
Ryhmätoiminnon käyttäminen (ryhmätila)	30
Ryhmän raitojen kuunteleminen (ryhmätilatoisto)	30
Ryhmien valinta ja toisto (ryhmänvaihtotila)	30
Toistotilojen vaihtaminen	31
Ohjelman luominen (ohjelmoitu toisto)	32
Äänenlaadun (diskantti ja basso) säätäminen	
(digitaalinen äänensäätö)	33
Äänenlaadun valitseminen	33
Äänenlaadun säätäminen	33
Jäljellä olevan ajan tai nauhoituskohdan tarkastaminen	34

Tallennettujen raitojen editoiminen	35
Tallennusten nimeäminen/nimeäminen uudelleen	35
Tallennusten nimeäminen	36
Tallennusten nimeäminen uudelleen	37
Raitojen tai ryhmien rekisteröiminen uudeksi ryhmäksi	
(ryhmäasetus)	37
Ryhmäasetuksen vapauttaminen	38
Tallennettujen raitojen siirtäminen	39
Raidan siirtäminen toiseen ryhmään	40
Levyllä olevan ryhmäjärjestyksen muuttaminen (ryhmäsiirto)	40
Raitatunnisteen lisääminen	41
Raitamerkin poistaminen	41
Raitojen poistaminen	42
Raidan poistaminen	42
Koko levyn tyhjentäminen	43
Ryhmän poistaminen	43

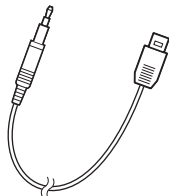
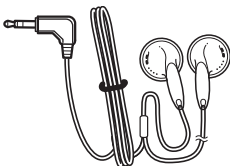
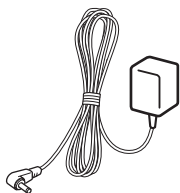
Muut toiminnot	44
Kuulon suojaaminen (AVLS)	44
Äänimerkin poistaminen käytöstä	44
Painikkeiden lukitseminen (HOLD)	45

Virtalähteet	46
Pariston käyttöaika	46

Lisätietoja	47
Varotoimet	47
Järjestelmän rajoitukset	49
Vianmääritys	50
Viestit	53
Valikkoluettelot	55
Tekniset tiedot	60
Selitykset	61
Hakemisto	63

Vakiovarusteiden tarkistaminen

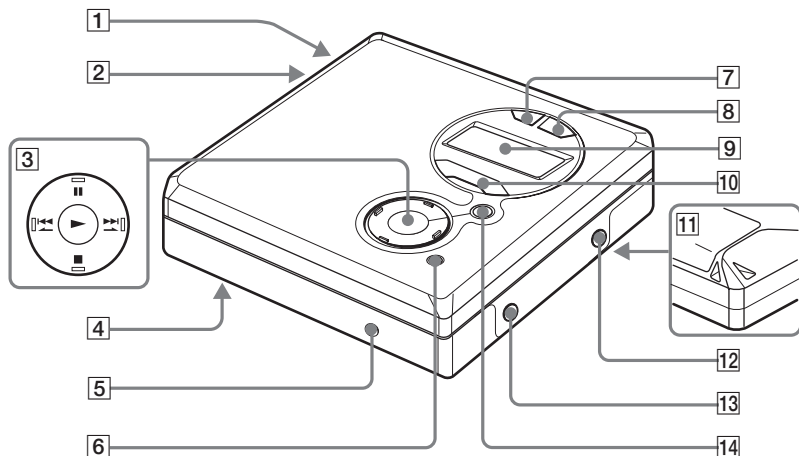
- Verkkolaite (1)
- Kuulokkeet/nappikuulokkeet (1)
- Optinen kaapeli (1)



- Digitaalinen PC Link-sarja (toimitetaan ainoastaan MZ-R410DPC:n mukana) (1)
- Pistorasiasovitin (toimitetaan MZ-R410DPC:n mukana) (1)

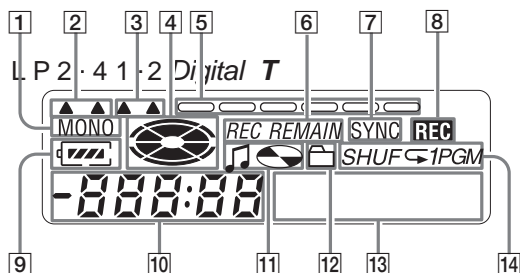
Säätimien esittely

Soitin



- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1 OPEN-painike | 8 END SEARCH -painike |
| 2 Paristolokero | 9 Näyttöruutu |
| 3 5 asemainen ohjain
▶ *(toisto)
 (tauko)
■ (pysäytys)
◀▶ (haku, AMS)
* Painikkeessa ▶ on kosketuskohta. | 10 VOL +, - -painike
Painikkeessa VOL + on kosketuskohta. |
| 4 HOLD-kytkin | 11 Kantohihnan aukko
Käytä aukkoa oman hihnasi kiinnittämiseen. |
| 5 DC IN 3V -liitin | 12 LINE IN (OPTICAL) -liitin |
| 6 MENU/ENTER -painike | 13 (kuulokkeet/nappikuulokkeet) -liitin |
| 7 GROUP/CANCEL -painike | 14 REC/T MARK -painike |

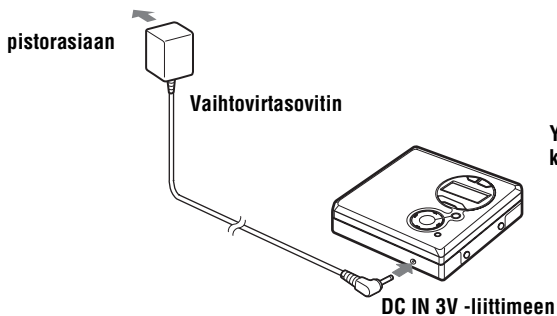
Soittimen näyttöruutu



- 1 MONO (monofoninen) -ilmaisain
- 2 LP-tilailmaisain
- 3 Ääni-ilmaisain
- 4 Levyn ilmaisain
Näyttää, että levy pyörii tallennusta, toistamista tai editointia varten.
- 5 Tasomittari
Näyttää äänenvoimakkuuden, jolla MD-levyä toistetaan tai äänitetään.
- 6 REC REMAIN/REMAIN (jäljellä oleva aika/raidat) -ilmaisain
Syttyy yhdessä raidasta tai MD-levystä jäljellä olevan ajan tai jäljellä olevien raitojen määrän kanssa.
- 7 SYNC (tahdistettu äänitys) -ilmaisain
- 8 REC-ilmaisain
Syttyy tallennettaessa. Kun ilmaisain vilkkuu, soitin on valmiustilassa.
- 9 Pariston ilmaisain
Näyttää paristojen arvioidun varauksen.
- 10 Ajan näyttö
- 11 Levyn/raidan nimen ilmaisain
Syttyy levyä tai raitaa nimettäessä.
- 12 Ryhmäilmaisain
Syttyy, kun ryhmätila on päällä.
- 13 Tekstinäyttö
Näyttää levyn ja raitojen nimet, virheilmoitukset, raitojen numerot jne.
- 14 Toistotilan ilmaisain
Näyttää MD-levyn toistotilan.

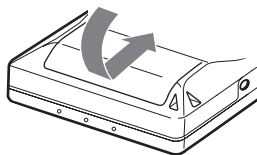
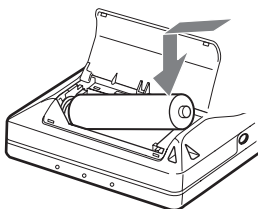
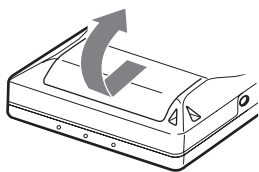
Käytön aloittaminen

1 Kytkeminen virtalähteeseen.



Yhdistä vakiovarusteisiin kuuluva vaihtovirtasovitin.

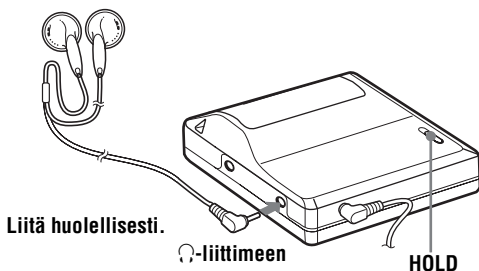
Kuivapariston käyttäminen



2 Yhdistä johdot ja vapauta säädin.

- ① Liitä kuulokkeet/nappikuulokkeet -liitäntään.

- ② Poista lukitus liu'uttamalla HOLD-kytkintä soittimeen (HOLD ) merkityn nuolen vastaiseen suuntaan.



Mallit, joihin kuuluu verkkolaitteen pistorasiasovitin

Käytä pistorasiasovitinta, jos verkkolaite ei sovi pistorasiaan.

Pariston kesto aika

Katso lisätietoja kohdasta "Pariston käyttöaika" (sivu 46).

(Yksikkö: noin tunti)

LR6 (AA-kokoinen) Sony-alkalikuivapariisto	SP-stereo	LP2-stereo	LP4-stereo
Tallennettaessa	8	13	19
Toistettaessa	37	46	51

MD-levyn äänittäminen (Tahdistettu äänitys)

Tässä osassa selostetaan perusmenettely tallennettaessa digitaalisesti käyttäen optista kaapelia, joka on liitetty CD-soittimeen, digitaalitelevisioon tai muuhun digitaaliseen laitteeseen. (Saat lisätietoja kohdasta ”Huomautus digitaalisesta tallentamisesta” (sivu 61).) Tahdistetussa äänityksessä soitin aloittaa ja lopettaa tallennuksen tahdistetusti äänilähteen kanssa. Raitamerkit lisätään kohtiin, joissa ne ovat äänilähteessä. On suositeltavaa käyttää verkkolaitetta tallennuksen aikana.

Tallentaminen analogisesta lähteestä kuten kasettinauhurista tai radiosta → ”Tallentaminen analogisesti (analoginen tallennus)” (sivu 21).

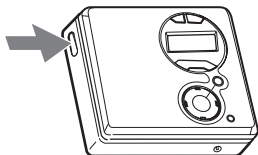
Tallentaminen ryhmätilaa käyttäen → ”Raitojen tallentaminen käyttämällä ryhmätoimintoa (ryhmätalallennus)” (sivu 23).

1

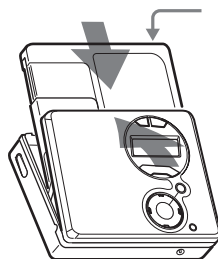
Aseta MD-levy soittimeen.

(Käytä tallentamiseen äänitettävää minilevyä)

- ① Avaa kansi painamalla OPEN-painiketta.

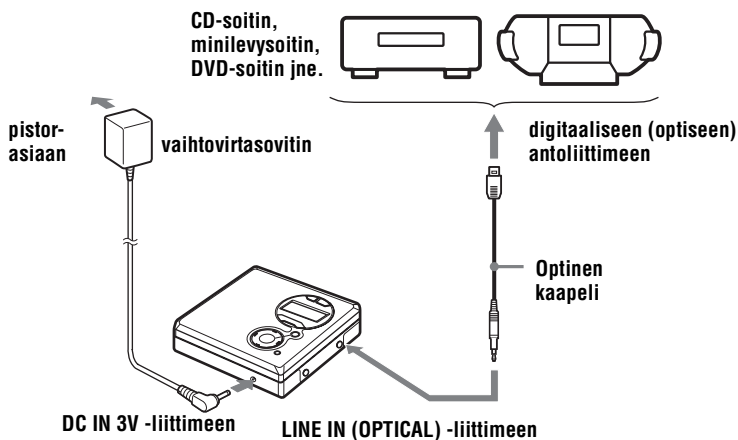


- ② Aseta minilevy paikalleen etikettipuoli eteenpäin ja paina kansi kiinni.

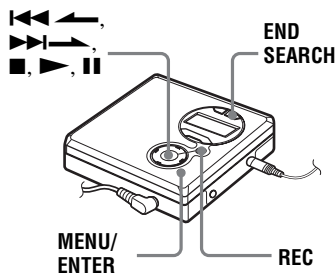


Varmista, että tallennussuoja uskieleke on kiinni.

2 Tee liitännät. (Liitä johdot lujasti oikeisiin liittimiin)



3 Äänitä MD-levy.



- 1 Paina MENU-painiketta soittimen ollessa pysäytystilassa.
Valikon vaihtoehdot tulevat näkyviin näyttöön.

- 2 Paina ◀ tai ▶ toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "SYNC-R". Paina lopuksi ENTER.
- 3 Paina ◀ tai ▶ toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "ON". Paina lopuksi ENTER.
- 4 Paina ▶ samalla, kun painat REC-painiketta.
Soitin pysähtyy taukotilaan ja on valmiina äänitykseen.
- 5 Aloita toisto äänitettävällä lähteellä.
Soitin aloittaa automaattisesti tallennuksen vastaanottaessaan toistetun äänen.

Lopeta tallennus painamalla ■.

Soittimen virta kytkeytyy pois päältä automaattisesti noin kymmenessä sekunnissa (jos virtalähteenä on paristo) tai noin kolmessa minuutissa (jos käytetään verkkolaitetta), kun pysäytät sen painamalla ■-painiketta.

Tahdistetun äänityksen peruuttaminen

Paina ◀ tai ▶ toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "OFF" vaiheessa 3. Paina lopuksi ENTER.

Huomautus

Jos äänitit levyille, jolle on jo äänitetty, soitin on esiasetettu tallentamaan levyn koko sisällön päälle. Mikäli haluat tallentaa levyllä jo olevan materiaalin jälkeen, suorita kohdassa "Tallennus niin, että aiempaa materiaalia ei korvata" (sivu 25) kuvatut toimenpiteet ennen vaihetta 3, "Äänitit MD-levy." (sivu 14).

Jos haluat	Paina
Äänittää jo tallennetun materiaalin lopusta alkaen ¹⁾	Jos "R-Posi" (äänityksen aloituspaikan asetus) on asetettu asentoon "FrHere", paina painiketta END SEARCH, ja sitten painiketta ▶ yhtäaikaisesti REC-painikkeen kanssa. ¹⁾ Jos "R-Posi" on asetettu asentoon "Fr End", paina painiketta ▶ yhtäaikaisesti REC-painikkeen kanssa.
Nauhoittaminen osittain edellisen nauhoituksen päälle ¹⁾	Etsi äänityksen aloituskohta painikkeilla ▶, ◀◀, tai ▶▶ ja pysäytä oikeaan kohtaan painikkeilla ■. Paina sitten painikkeita ▶ ja REC yhtä aikaa.
Keskeyttää tallennuksen	■ ²⁾ . Jatka tallennusta painamalla ■-painiketta uudelleen.
Poistaa MD-levyn	■ ja avaa kansi. ³⁾ (Kansi ei avaudu, kun "Edit" vilkkuu näytössä.)

¹⁾ Jos "R-Posi" on asetettu asentoon "Fr End", tallennustoimenpiteet alkavat aina jo tallennetun materiaalin lopusta, eikä sinun tarvitse painaa END SEARCH-painiketta (sivu 26).

²⁾ Raitamerkki lisätään kohtaan, jossa jatkat äänittämistä tauon jälkeen painamalla ■-painiketta uudelleen; näin raidan loppuosa lasketaan uudeksi raidaksi.

³⁾ Seuraava äänitys alkaa ensimmäisestä raidasta, jos kansi avataan kun "R-Posi"-valinnaksi on asetettu "FrHere". Tarkasta tallennuksen aloituskohta näytöltä.

Jos tallennus ei käynnisty

- Varmista, että soitinta ei ole lukittu (sivu 12, 45).
- Varmista, että MD-levyä ei ole tallennussuojattu (sivu 62).
- Esikäsitelyjen (valmiiksi äänitettyjen) MD-levyjen päälle ei voi äänittää.


DSP TYPE-R ATRAC-koodausta varten

"TYPE-R" on Sonyn korkeatasoinen järjestelmä, jota käytetään MiniDisc-äänien perustana olevassa digitaalisessa signaalinkäsittelyssä (DSP). Tämä teknologia mahdollistaa MD-soittimelle kaksinkertaisen signaalinkäsittelykapasiteetin aikaisempiin MiniDisc Walkman -malleihin verrattuna, jolloin äänenlaatu on lähellä MiniDisc-kotisoittimia. Tämä laite tukee "TYPE-R" -toimintoa ainoastaan normaalissa stereotilassa (tai monotilassa) tallennettaessa tai toistettaessa. Laite ei tue kyseistä toimintoa MDLP-tilassa.

Huomautuksia

- Keskeytys-toimintoa ei voi manuaalisesti kytkeä päälle tai pois päältä tahdistetun äänityksen aikana. Lopeta äänitys painamalla ■.
 - Älä vaihda ”SYNC-R”-asetusta äänittämisen aikana. Äänittäminen ei ehkä onnistu asianmukaisesti.
 - Vaikka äänilähteestä ei tulisikaan tallennettavaa ääntä, saattaa olla tilanteita, joissa tallennus ei keskeydy automaattisesti tahdistetun äänityksen aikana äänilähteestä tulevan kohinan takia.
 - Jos äänilähteessä on noin kahden sekunnin tauko tahdistetun tallentamisen aikana, ja äänilähde on muu kuin CD- tai MD-levy, tauon loppuun lisätään automaattisesti uusi raitamerkki.
 - Tahdistettu äänittäminen edellyttää, että liitosjohtona käytetään optista kaapelia.
 - Et voi vaihtaa tallennustilaa äänityksen aikana.
 - ”Saving” tai ”Edit” vilkkuu tallennuksen tietojen (raitojen alku- ja loppukohdat jne.) äänityksen aikana. Älä liikuta soitinta tai irrota virtalähdettä, kun merkki vilkkuu näytössä.
 - Kansi ei avaudu, ennen kuin ”Edit” häviää näytöstä.
 - Jos virransyöttö keskeytyy (paristo poistetaan, se tyhjenee tai verkkolaite kytketään irti) tallennuksen tai editoinnin aikana, tai kun näytössä on ”Edit”, laitteen kantta ei voida avata, ennen kuin virransyöttö palautuu normaaliksi.
 - Voit tehdä digitaalisia äänityksiä ainoastaan optisista lähtöliitännöistä.
 - Jos äänitit kannettavalta CD-soittimelta, aseta CD-soitin taukotilaan ja tee äänitystoimet MD-soittimella.
 - Ota huomioon seuraavat kohdat, kun äänitit kannettavalta CD-soittimelta:
 - Osa kannettavista CD-soittimista voi toimia digitaalisina äänilähteinä vain, jos virtalähteenä on vaihtovirta. Liitä verkkolaite kannettavaan CD-soittimeen ja käytä sitä CD-soittimen virtalähteenä.
 - Joidenkin kannettavien CD-soittimien kohdalla ei ole mahdollista käyttää optista tuloliitaintä, kun käytetään tärinänestotoimintoa (esim. ESP* tai G-PROTECTION). Kytke siis tärinänestotoiminto pois päältä.
- * Electronic Shock Protection (elektroninen tärinänesto)

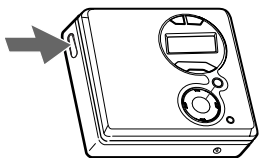


- Jos lähdesoittimesta ei kuulu ääntä kolmeen sekuntiin tahdistetun äänityksen aikana, MD-soitin siirtyy automaattisesti valmiustilaan (sivu 61). Kun soittimesta tulee jälleen ääntä, MD-soitin jatkaa tahdistettua äänitystä. Jos soitin on valmiustilassa viisi minuuttia tai pitempään, se pysähtyy automaattisesti.
- Valitse tallennustila MDLP-tallennuksia varten kohdan 1 vaiheiden 3 ”Pitkä tallennus (MDLP)” (sivu 22) mukaan ja jatka tahdistetun äänityksen toimenpiteillä.
- LINE IN (OPTICAL) -liitäntä on sekä digitaalista että analogista äänituloa varten. Soitin tunnistaa automaattisesti linjakaapelin tyyppin ja vaihtaa digitaaliseen tai analogiseen tuloon.
- Äänitystaso säädetään automaattisesti. Jos haluat säätää tasoa manuaalisesti, katso ”Tallennustason säätäminen manuaalisesti (tallentaminen manuaalisesti)” (sivu 27).
- Voit tarkkailla ääntä tallennuksen aikana. Liitä kuulokkeet/nappikuulokkeet  -liittimeen ja säädä äänenvoimakkuutta VOL +, – -painikkeilla. Tämä säätö ei vaikuta äänitystasoon.

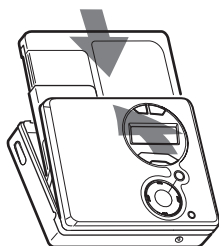
MD-levyn toistaminen

1 Aseta MD-levy soittimeen.

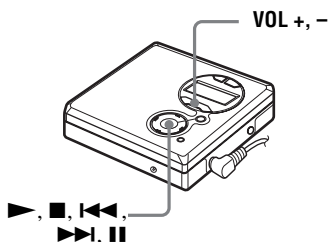
- ① Avaa kansi painamalla OPEN-painiketta.



- ② Aseta minilevy paikalleen etikettipuoli eteenpäin ja paina kansi kiinni.



2 Toista MD-levyä.



Pysäytä toisto painamalla ■-painiketta.

Kuulokkeista/nappikuulokkeista kuuluu pitkä signaali.

Soittimen virta kytkeytyy pois päältä automaattisesti noin kymmenessä sekunnissa (jos virtalähteenä on paristo) tai noin kolmessa minuutissa (jos käytetään verkkolaitetta), kun pysäytät sen painamalla ■-painiketta.

Toisto alkaa kohdasta, johon sen viimeksi lopetit. Jos haluat aloittaa toiston ensimmäisen raidan alusta, paina painiketta ► vähintään kahden sekunnin ajan.

- ① Paina ►.
Kuulokkeista/nappikuulokkeista kuuluu lyhyt signaali.
- ② Säädä äänenvoimakkuutta painamalla VOL +, -.
Äänenvoimakkuuden aste näkyy näytöllä.

Jos haluat	Toiminta soittimesta käsin
Löytää toistettavan raidan tai edellisen raidan alun ¹⁾	Paina ◀◀◀. Paina ◀◀◀ toistuvasti ennen halutun raidan alkua.
Siirtyä seuraavan raidan alkuun ²⁾	Paina ▶▶▶-painiketta kerran.
Siirtyä taaksepäin raitaa toistettaessa	Paina ja pidä painettuna ◀◀◀.
Siirtyä eteenpäin raitaa toistettaessa	Paina ja pidä painettuna ▶▶▶.
Keskeyttää tallennuksen	Paina ■■. Jatka toistamista painamalla ■■-painiketta uudelleen.
Poistaa MD-levyn	Paina ■ ja avaa kansi. ³⁾

¹⁾ Jos painat levyn ensimmäisen raidan aikana ◀◀◀ -painiketta kahdesti peräkkäin, soitin siirtyy levyn viimeisen raidan alkuun.

²⁾ Jos painat levyn viimeisen raidan aikana ▶▶▶, soitin siirtyy levyn ensimmäisen raidan alkuun.

³⁾ Kun avaat kannen, toiston aloituskohta siirtyy ensimmäisen raidan alkuun.

Jos levy ei ala soida

Varmista, että soitinta ei ole lukittu (sivu 12, 45).

Äänen hyppimisen vaimentaminen (G-PROTECTION)

G-PROTECTION-toiminto on kehitetty tarjoamaan parempaa tärinänkestävyyttä kuin nykyisissä soittimissa.

Huomautus

Toistettava ääni voi hyppiä, jos:

- soitin altistuu voimakkaalle jatkuvalle tärinälle.
- soitetaan likaista tai naarmuuntunutta MD-levyä.



- Toistotila säätyy automaattisesti (stereo, LP2 stereo, LP4 stereo tai mono).
- Jos haluat toistaa pelkästään yhden ryhmän raitoja, katso ”Ryhmätoiminnon käyttäminen (ryhmätila)” (sivu 30).

Huomautus koskien digitaalista ja analogista tallennusta (digitaalinen liitäntä ja analoginen liitäntä)

Tämän laitteen tuloliitin toimii sekä digitaalisena että analogisena tuloliittimenä. Kytke soitin CD- tai kasettisoittimeen joko digitaalisen (optisen) tai analogisen tulon (linjatulon) kautta. Katso ohjeet digitaalisen (optisen) tuloa kautta äänittämiseen kohdasta ”MD-levyn äänittäminen (Tahdistettu äänitys)” (sivu 13), ja analogisen (linjatasoisen) tuloa kautta äänittämiseen kohdasta ”Tallentaminen analogisesti (analoginen tallennus)” (sivu 21).

Digitaalisen (optisen) ja analogisen (linjatasoisen) tuloerot

Eroavuus	Digitaalinen (optinen) äänitulo	Analoginen (linjatasoisen) äänitulo
Liitettävä lähde	Digitaalisella (optisella) antoliittimellä varustetut laitteet (CD-soitin, DVD-soitin jne.)	Analogisella (linjatasoisella) antoliittimellä varustetut laitteet (kasettinauhuri, radio, levysoitin jne.)
Käytettävä johto	Optinen kaapeli (jossa optinen liitin tai optinen miniliitin) (sivu 14)	Linjakaapeli (jossa 2 phono-liitintä tai stereo-miniliitin) (sivu 21)
Lähteestä tuleva signaali	Digitaalinen	Analoginen Vaikka digitaalinen lähde (kuten CD-soitin) on liitetty, soittimeen lähetettävä signaali on analoginen.
Raitamerkit ¹⁾	Merkittää (kopioidaan) automaattisesti <ul style="list-style-type: none">samoihin kohtiin kuin lähteessä (jos lähde on CD- tai MD-levy).jos äänityksessä on yli kahden sekunnin äänetön (sivu 61) tai erittäin hiljainen jakso (jos lähde muu kuin CD- tai MD-levy).kun soitin on taukotilassa (tahdistetun äänityksen aikana on vähintään kolmen sekunnin äänetön jakso).	Merkittää automaattisesti <ul style="list-style-type: none">yli kahden sekunnin äänettömän (sivu 61) tai erittäin hiljaisen jakson jälkeen.kun tallennus keskeytetään taukonäppäimellä.
Tallennetun äänen taso	Sama kuin lähteessä. Voidaan myös säätää manuaalisesti (digitaalinen äänitystason säätö) (”Tallennustason säätäminen manuaalisesti (tallentaminen manuaalisesti)”, sivu 27).	Säädetään automaattisesti. Voidaan säätää myös manuaalisesti (”Tallennustason säätäminen manuaalisesti (tallentaminen manuaalisesti)”, sivu 27).

¹⁾ Voit poistaa tarpeettomat merkit äänittämisen jälkeen (”Raitamerkin poistaminen”, sivu 41).

Huomautus

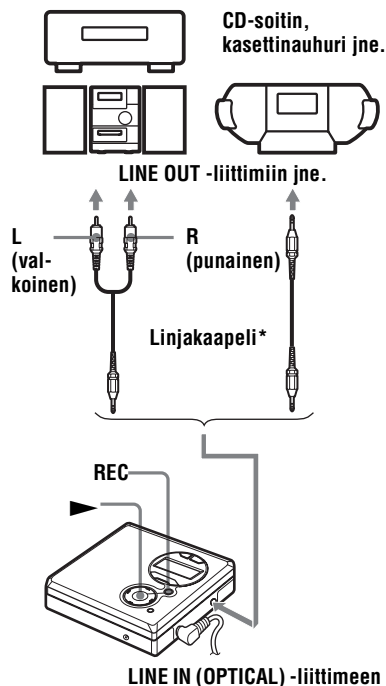
Raitamerkit saattavat kopioitua väärin:

- äänitettäessä joistakin digitaalista (optista) tuloa käyttävistä CD-soittimista tai monilevysoittimista.
- kun lähde on satunnaissoittotilassa tai ohjelmoitun soiton tilassa käytettäessä digitaalista (optista) tuloa. Käytä lähteessä tässä tapauksessa normaalia toistotilaa.
- tallennettaessa digitaalisella äänellä lähetettyjä ohjelmia (esim. digitaalitelevisiosta) digitaalista (optista) äänituloa käyttäen.

Tallentaminen analogisesti (analoginen tallennus)

Ääni lähetetään liitetystä laitteesta analogisena signaalina, mutta tallennetaan levyille digitaalisena.

Jotta laite voidaan kytkeä toiseen äänilähteeseen, tarvitaan linjakaapeli. Varmista, että kaapeliliitännät ovat tiukasti kiinni.



* Käytä liitäntäjohtoja, joissa ei ole vaimentajaa. Käytä liitäntäjohtoa jossa on stereominiliitin molemmissa päissä (ei tuotteen mukana) sellaisen kannettavan CD-soittimen liittämiseen, jossa on stereominiliitäntä.

1 Paina ► samalla, kun painat REC-painiketta.

REC-ilmaisimien syttyä näytöllä ja tallennus alkaa.

2 Aloita toisto äänitettävällä lähteellä.

Katso lisätietoja äänitustoiminnoista kohdasta "MD-levyn äänittäminen (Tahdistettu äänitys)" (sivu 13).



- LINE IN (OPTICAL) -liitäntä on sekä digitaalista että analogista äänituloa varten. Soitin tunnistaa automaattisesti kaapelin tyypin ja siirtyy digitaaliseen tai analogiseen äänituloon.
- Jos painat ■-painiketta samalla kun painat REC-painiketta yllä kuvatussa vaiheessa 1, tallennin siirtyy tallennusvalmiustilaan. Aloita tallennus painamalla ■-painiketta.

Huomautus

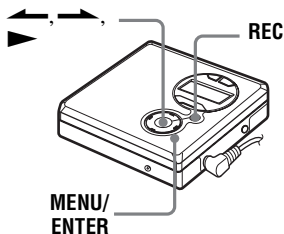
Jos keskeytät tallentamisen tilapäisesti painamalla ■-painiketta, keskeytyskohtaan lisätään raitamerkki, kun jatkat tallentamista painamalla ■-painiketta uudelleen. Tallennus jatkuu uudelta raidalta.

Pitkä tallennus (MDLP)

Valitse tallennustila haluamasi tallennusajan mukaan.

Stereotallennuksella voi tallentaa kaksi (LP2) tai neljä kertaa (LP4) normaalia (stereo) tallennusaikaa pitempään. Myös monotilassa on mahdollista tallentaa kaksi kertaa normaalia tallennusaikaa pitempään.

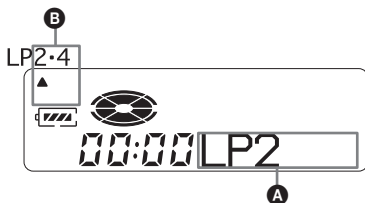
Mono-, LP2- tai LP4-tallennustiloissa tallennettuja minilevyjä voi kuunnella vain sellaisilla soittimilla, joissa on mono-, LP2- tai LP4-toistotila.



- 1** Paina MENU-painiketta soittimen ollessa pysähdyksissä.
- 2** Paina **←** tai **→** toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "R-MODE". Paina lopuksi ENTER.

- 3** Valitse tallennustila painamalla toistuvasti **←** tai **→** ja painamalla sitten ENTER.

Aina kun **→-painiketta painetaan, **A** muuttuu.**
Kun painat ENTER, **B tulee näkyviin.**



Nauhoitus-tila ¹⁾	Näyttö A/B	Nauhoitus-aika ³⁾
SP-stereo	SP/— (ei mitään)	Noin 80 min.
LP2-stereo	LP2/ ▲	Noin 160 min.
LP4-stereo	LP4/ ▲	Noin 320 min.
Mono ²⁾	MONO/ MONO	Noin 160 min.

- ¹⁾ Paras äänenlaatu saadaan tallentamalla normaalissa stereo- (SP) tai LP2-stereotilassa.
- ²⁾ Jos äänitit stereolähteestä monona, vasemman ja oikean kanavan äänet yhdistetään.
- ³⁾ Käytettäessä 80-minuuttista tallentavaa MD-levyä.

- 4** Paina painikkeita **▶** ja REC yhtä aikaa.
- 5** Toista äänilähdettä.

Äänityksen lopettaminen







Paina **■**.

Tallennusasetukset tallentuvat soittimen muistiin seuraavaa tallennuskertaa varten.

Kun et halua, että raidan alkuun lisätään automaattisesti ”LP:”

MDLP-tilassa äänitettäessä soitin lisää automaattisesti ”LP:” jokaisen raidan nimen eteen. Näkyviin tulee ”LP:”, jos yrität toistaa tai editoida kyseisiä raitoja soittimessa, joka ei tue MDLP-tilaa (se ei tule näkyviin MDLP-tilaa tukevassa soittimessa).


Jos asetat soittimen siten, että merkitään ”LP:” ei lisätä, voit syöttää pidempiä raidan nimiä, koska käytössäsi on koko tekstijanan pituus.

- 1 Paina MENU soittimen ollessa pysäytystilassa.
- 2 Paina  tai  toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu ”OPTION”. Paina lopuksi ENTER.
- 3 Paina  tai  toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu ”LPStmp”. Paina lopuksi ENTER.
- 4 Paina  tai  toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu ”OFF”. Paina lopuksi ENTER.
Jos haluat, että ”LP:” lisätään, valitse tässä vaiheessa ”ON” ja paina sitten ENTER.



- Audiokomponentit, jotka tukevat LP2-stereo- tai LP4-stereotiloja, on merkitty **MDLP** tai **MDLP**-logoilla.
- Saat tallennuksiisi korkealaatuisen äänen ja rikkaat sävyt äänittämällä SP-stereotilassa (tai monotilassa) uuden DSP TYPE-R -tekniikan ansiosta, joka on kehitetty ATRAC-koodausta (Adaptive Transform Acoustic Coding) varten (sivu 15).

Huomautuksia

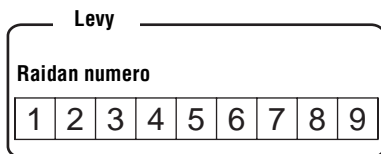
- Pitkäkestoisissa äänityksissä on suositeltavaa käyttää verkkolaitetta.
- Äänitettäessä stereoaäntä monotilassa digitaalisen (optisen) tuloliittimen kautta, voit silti tarkkailla äänitettävää ääntä stereona käyttämällä kuulokkeita tai nappikuulokkeita, jotka on liitetty -liittimeen.
- Kun äänität LP4-tilassa, joidenkin äänilähteiden kanssa saattaa harvoissa tapauksissa tallentua hetkittäistä kohinaa. Tämä aiheutuu digitaalisesta äänenpakkausteknologiasta, joka mahdollistaa normaalia neljä kertaa pitemmän tallennusajan. Jos kohinaa esiintyy, saat paremman äänenlaadun äänittämällä normaalin stereona tai LP2-tilassa.

Raitojen tallentaminen käyttämällä ryhmätoimintoa (ryhmätilatallennus)

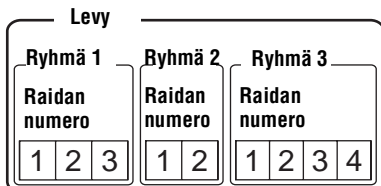
Mitä tarkoittaa ryhmätoiminto (ryhmätila)?

Tämä toiminto mahdollistaa levyn raitojen erittelyn eri toisto-, tallennus- ja muokkausryhmiin.

Kun ryhmätila EI OLE päällä.



Kun ryhmätila ON päällä.



Se soveltuu erityisesti yhdelle MD-levylle monien MDLP (LP2-stereo/LP4-stereo) -tilassa tallennettujen CD-albumien hallintaan. Voit luoda yhdelle levylle korkeintaan 99 ryhmää.

Kuinka ryhmätieto tallennetaan?

Kun tallennetaan ryhmätilassa, ryhmätieto kirjataan levyn nimen tallennustilaan.

Tiedot koostuvat tekstijanoista, jotka kirjataan seuraavasti.

Levyn nimen tallennustila

Esimerkki

0;Favorites//1-5;Rock//6-9;Pops//

① ② ③

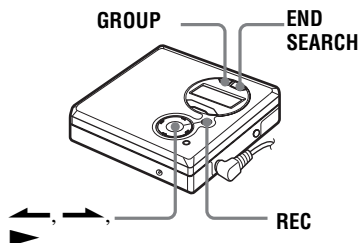
- ① Levyn nimi: "Favorites"
- ② Ryhmänimi raidoille 1 - 5: "Rock"
- ③ Ryhmänimi raidoille 6 - 9: "Pops"

Yllä näkyvä jana näytetään kokonaisuudessaan levyn nimenä, jos lataat MD-levyn, joka on äänitetty ryhmätilassa järjestelmään, joka ei tue ryhmätilaa tai jos yrität muokata levyn sisältöä sellaisella soittimella, jossa ryhmätila on kytketty pois päältä.

Merkkijanaa on mahdollistaa muuttaa toimimalla kohdassa "Tallennusten nimeäminen uudelleen" (sivu 37) neuvotulla tavalla "Tallennusten nimeäminen/nimeäminen uudelleen". Huomaa, että jos kirjoitat vahingossa merkkijanan päälle, et ehkä pysty käyttämään kyseisen MD-levyn ryhmätoimintoa.

Huomautuksia

- Ryhmätoiminto-asetus tallennetaan, vaikka poistat MD-levyn tai sammutat soittimen.
- Ryhmätilassa soitin kohtelee kaikkia ilman ryhmäasetusta olevia raitoja kuin ne kuuluisivat levyn viimeiseen ryhmään. Viimeinen ryhmä näkyy soittimen näytössä nimellä "GP --". Ryhmän sisällä raidat ovat levyllä olevassa järjestyksessä, eivät omassa ryhmän sisäisessä järjestyksessä.



Ryhmätilan aktivoiminen (ryhmätilatallennus)

Jos haluat äänittää raitoja ryhmätilassa, kytke ryhmätila päälle ennen äänityksen aloittamista.

- 1 Paina GROUP vähintään kahden sekunnin ajan.
" " ja "GP ON" syttyvät ja ryhmätila kytkeytyy päälle.

Ryhmätilan peruuttaminen

Paina GROUP vähintään kahden sekunnin ajan.

Raidan tallentaminen uuteen ryhmään

- Kytke ryhmätila päälle.
- 1 Paina END SEARCH -painiketta, kun soitin on pysäytystilassa.

2 Paina painikkeita ► ja REC yhtä aikaa.

3 Aloita lähteen toisto.

Äänityksen lopettaminen

Paina ■.

Materiaali, joka äänitettiin ennen kuin ■-painiketta painettiin, tallennetaan uutena ryhmänä.

Raidan tallentaminen olemassa olevaan ryhmään

- Kytke ryhmätila päälle.
- Laita soittimeen levy, jossa on ryhmäasetuksia.

1 Paina GROUP.
"☐" välkkyvä näytössä ja voit valita ryhmän suoraan (ryhmävaihtotila) (sivu 30).

2 Paina viiden sekunnin sisällä toistuvasti ◀ tai ▶, kunnes näytössä on sen ryhmän nimi, johon haluat raidan kuuluvan.

3 Paina ► samalla, kun painat REC-painiketta.

4 Aloita lähteen toisto.
Uusi raita lisätään jo tallennetun sisällön perään.

Huomautuksia

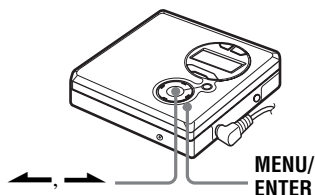
- Vaikka "R-Posi" on asetettu "FrHere":ksi, uudet äänitykset lisätään jo tallennettujen raitojen perään määritettyyn ryhmään (sivu 25).
- Ryhmävaihtotila kytkeytyy automaattisesti pois päältä vaiheessa vaiheessa 2, jos mitään ei tehdä viiden sekunnin aikana.
Jatka toimenpidettä toistamalla kohta vaiheessa 1 uudelleen.



Lisää ryhmään raita, jota toistetaan parasta aikaa, pysäyttämällä ensin raidan toiston ja jatkamalla tämän jälkeen kohdasta vaiheessa 3.

Tallennus niin, että aiempaa materiaalia ei korvata

Toimi seuraavasti, jos haluat että uutta materiaalia ei tallenneta MD-levyllä jo olevan materiaalin päälle. Uusi tallennus alkaa siitä, mihin levyille jo tallennettu materiaali loppuu. Soitin on esiasetettu siten, että se ei tallenna jo tallennetun materiaalin päälle.



- 1** Paina MENU soittimen ollessa pysäytystilassa.
- 2** Paina ◀ tai ▶, kunnes näytössä vilkkuu "OPTION". Paina lopuksi ENTER.
- 3** Paina ◀ tai ▶ toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "R-Posi". Paina lopuksi ENTER.
- 4** Paina ◀ tai ▶ toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "Fr End". Paina lopuksi ENTER.

Tallentamisen aloittaminen nykyisestä kohdasta

Valitse "FrHere" vaiheessa vaiheessa 4.



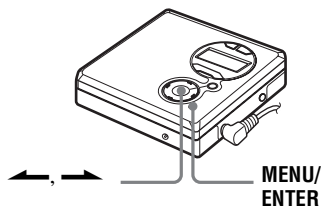
- Äänitä väliaikaisesti äänittämättä kuitenkaan jo tallennetun materiaalin päälle painamalla END SEARCH ennen äänityksen aloittamista. Äänitys alkaa viimeisen raidan lopusta, vaikka "R-Posi" on asetettu asentoon "FrHere" (oletusasetus). Levyllä jäljellä oleva äänitysaika tulee näyttöön painamalla END SEARCH.
- Soitin ei tallenna olemassa olevan materiaalin päälle, kun ryhmätila on käytössä. Ryhmätilassa voit äänittää raitoja vain luomalla uuden ryhmän (sivu 24) tai äänittää raitoja olemassa olevaan ryhmään (sivu 25).

Huomautuksia

- Asetus jää muistiin, vaikka laitteesta katkaistaan virta.
- Jos aloitat tallentamisen, kun soitin on taukotilassa, tallennus alkaa taukokohdasta, vaikka "R-Posi" on asetettu asentoon "Fr End".

Raitamerkkien lisääminen automaattisesti (automaattinen ajan merkitseminen)

Tällä toiminnolla voit lisätä raitamerkit automaattisesti tietyin väliajoin, kun äänität analogisen tuloliitännän kautta.



- 1** Kun soitin äänittää tai on äänityksen taukotilassa, paina MENU.
- 2** Paina ← tai → toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "TimeMk". Paina lopuksi ENTER.
- 3** Paina toistuvasti ← tai →, kunnes haluttu aikaväli vilkkuu näytöllä, ja paina sitten ENTER.
Valitse jokin seuraavista aikaväleistä.

Näytössä	Aika
OFF	—
5 min	Noin 5 min.
10 min	Noin 10 min.
15 min	Noin 15 min.

Automaattisen ajan merkitsemisen peruuttaminen

Valitse "OFF" ja paina sitten ENTER vaiheessa vaiheessa 3, tai lopeta äänittäminen.

Raitamerkkien lisääminen äänittämisen aikana automaattinen ajan merkitseminen -toiminnolla

Kun kulunut tallennusaika ylittää automaattisen ajan merkitsemisen aikavälin:

Soitin lisää raitamerkin siihen kohtaan, jossa asetat aikavälin ja siitä eteenpäin aina aikavälin kuluttua.

Esimerkki: Tallennusta on kestänyt kahdeksan minuuttia sillä hetkellä, kun automaattisen ajan merkitsemisen aikaväliksi asetetaan viisi minuuttia. Raitamerkki lisätään kahdeksan minuutin kohdalle (tallennuksen alusta lukien) ja siitä lähtien aina viiden minuutin välein.

Kun automaattisen ajan merkitsemisen aikaväli ylittää kuluneen tallennusajan:

Soitin lisää raitamerkin automaattisen ajan merkitsemisen aikavälin kuluttua.

Esimerkki: Tallennusta on kestänyt kolme minuuttia sillä hetkellä, kun automaattisen ajan merkitsemisen aikaväliksi asetetaan viisi minuuttia. Raitamerkki lisätään viiden minuutin kohdalle (tallennuksen alusta lukien) ja siitä lähtien aina viiden minuutin välein.



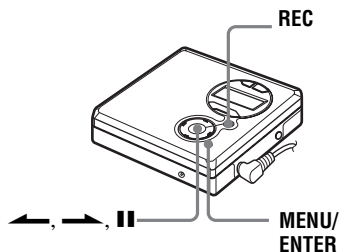
Automaattinen ajan merkitseminen -toiminnolla lisättyjen raitamerkkien kohdalla soittimen näyttöön tulee "T" ennen raidan näyttöä.

Huomautuksia

- Automaattinen ajan merkitseminen -toiminnolla tehtävä raitamerkkien lisäys alkaa, kun lisäät levyille normaalin raitamerkin (painamalla esim. T MARK tai || jne.).
- Asetus häviää muistista, kun äänitys lopetetaan.

Tallennustason säätäminen manuaalisesti (tallentaminen manuaalisesti)



Laite säätää äänitystason automaattisesti tallennettaessa. Tarvittaessa voit asettaa tallennustason manuaalisesti niin analogisen kuin digitaalisen tallennuksen aikana.




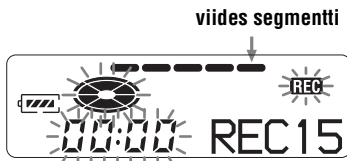
- 1** Paina || samalla, kun painat REC-painiketta.
Soitin on valmiina äänitykseen.
- 2** Paina MENU.
- 3** Paina ← tai → toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "RecVol".
Paina lopuksi ENTER.
- 4** Paina ← tai → toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "Manual".
Paina lopuksi ENTER.




- 5** Toista lähde.

- 6** Tarkkaile näytössä olevaa tasomittaria ja säädä tallennustaso sen mukaan painamalla  tai .

Säädä taso niin, että tasomittarin viides segmentti syttyy, kun äänitulo on maksimissa. Jos kuudes segmentti syttyy, pienennä tasoa painamalla .



Äänitys ei ala tässä vaiheessa. Jos lähteesi on ulkoisesti liitetty laite, muista asettaa lähteen äänitettävä materiaali takaisin aloituskohtaan ennen toiston aloittamista.

- 7** Aloita äänitys painamalla -painiketta uudelleen.

Äänityksen lopettaminen

Paina .

Soitin palaa automaattiseen äänitystason säätöön, kun tallennus aloitetaan seuraavan kerran.

Vaihtaminen takaisin automaattiseen tason säätämiseen

Valitse "Auto" vaiheessa vaiheessa 4.

Huomautuksia

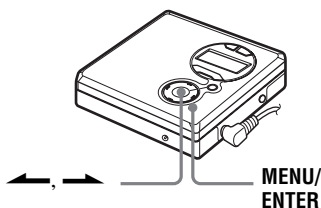
- Jos haluat asettaa äänitystason manuaalisesti tahdistetun äänityksen aikana, suorita seuraavat toimenpiteet.

- 1 Valitse "OFF" kohdan 3 vaiheessa "Äänitä MD-levy." (sivu 14).
- 2 Suorita manuaalisen äänityksen (sivu 27) vaiheet vaiheessa 1 - vaiheessa 6. Suorita sitten vaihe "Äänitä MD-levy." (vaihe 3 kohdassa "MD-levyn äänittäminen (Tahdistettu äänitys)" (sivu 13)) uudelleen. Äänitys alkaa automaattisesti, kun äänilähdettä soitetaan.

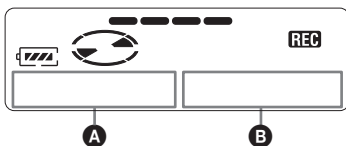
- Et voi vaihtaa asetusten "Auto" ja "Manual" välillä tallennuksen aikana.

Jäljellä olevan äänitysajan tarkistaminen

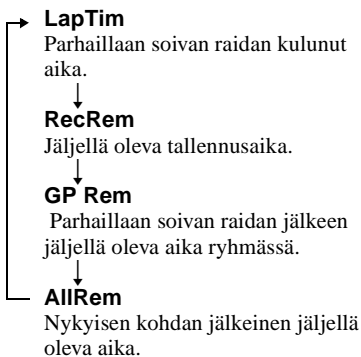
Voit tarkastaa jäljellä olevan ajan, raidan numeron jne. kesken äänityksen tai tauon aikana. Ryhmäkohtaiset tiedot tulevat näyttöön vain, kun ensin soitetaan ja tämän jälkeen pysäytetään raita, jolla on ryhmäasetuksia.



- 1** Paina MENU soittimen toistaessa tai ollessa pysäytystilassa.
- 2** Paina ← tai → toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu ”DISP”. Paina lopuksi ENTER.
- 3** Paina ← tai → toistuvasti, kunnes haluamasi tieto vilkkuu näytössä.
Aina kun painat →, näyttö muuttuu seuraavasti:



Kohdassa B



4 Paina ENTER.

Vaiheessa vaiheessa 3 valittu tieto näkyy näytössä **A** ja **B**.
A — vaiheessa vaiheessa 3 valittu tieto.
B — raidan numero, raidan nimi, ryhmän nimi tai levyn nimi.

Huomautus

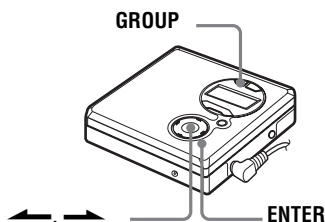
Riippuen ryhmätilan päällä/pois päältä -tilasta, soittimen toimintatilasta tai soittimen asetuksista, valikkokohdat saattavat tulla näyttöön eri tavalla tai eivät aina ole valittavissa.



Jos haluat tarkistaa toistokohdan tai raidan nimen kesken toiston, katso sivu 34.


Ryhmätoiminnon käyttäminen (ryhmätila)

Soittimen käytössä on useita toistovaihtoehtoja, jos levyllä on ryhmäasetus. Katso lisätietoja ryhmätilasta kohdasta ”Raitojen tallentaminen käyttämällä ryhmätoimintoa (ryhmätalallennus)” (sivu 23).





Ryhmän raitojen kuunteleminen (ryhmätilatoisto)

- Laita soittimeen levy, jossa on ryhmäasetuksia.

- 1** Aloita toisto.
- 2** Paina GROUP vähintään kahden sekunnin ajan. ”” ja ”GP ON” syttyvät näytössä ja ryhmätila kytkeytyy päälle. Toisto loppuu valitun ryhmän viimeiseen raitaan. Katso tarkemmat tiedot toisen ryhmän valitsemisesta kohdasta ”Ryhmien valinta ja toisto (ryhmänvaihtotila)” (sivu 30).



- Voit myös vaihtaa valitun ryhmän toistotilaa (jatkuva toisto tai satunnaistoisto). Jatka näiden toimenpiteiden jälkeen kohdan ”Toistotilojen vaihtaminen” (sivu 31) vaiheilla.
- Kun ryhmätilassa painetaan  ryhmän viimeisen raidan aikana, toisto siirtyy ryhmän ensimmäiselle raidalle. Kun painetaan  kaksi kertaa peräkkäin ryhmän ensimmäisen raidan aikana, toisto siirtyy ryhmän viimeiselle raidalle.

Ryhmätoiminnon kytkeminen pois päältä

Paina GROUP vähintään kahden sekunnin ajan.

Huomautus

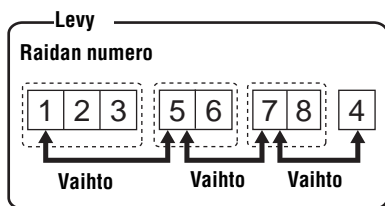
Ryhmätilassa soitin kohtelee kaikkia ilman ryhmäasetusta olevia raitoja kuin ne kuuluisivat levyn viimeiseen ryhmään. Viimeinen ryhmä näkyy soittimen näytössä nimellä ”GP --”. Ryhmän sisällä raidat ovat levyllä olevassa järjestyksessä, eivät omassa ryhmän sisäisessä järjestyksessä.

Ryhmien valinta ja toisto (ryhmänvaihtotila)

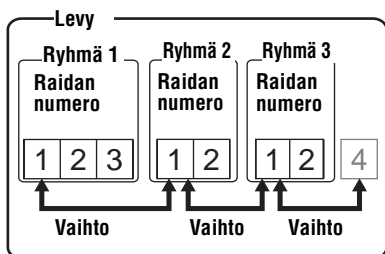
Toimenpiteet ovat mahdollisia riippumatta siitä, onko ryhmätila päällä vai ei. Soittimen toisto vaihtelee kuitenkin riippuen siitä, onko ryhmätila päällä vai ei.

- **Kun ryhmätila on päällä:** Toisto alkaa valitun ryhmän ensimmäisestä raidasta ja päättyy ryhmän viimeiseen raitaan.
- **Kun ryhmätila ei ole päällä:** Toisto alkaa valitun ryhmän ensimmäisestä raidasta ja päättyy levyn viimeiseen raitaan.

Kun ryhmätila ei ole päällä:



Kun ryhmätila on päällä:



- Laita soittimeen levy, jossa on ryhmäasetuksia.

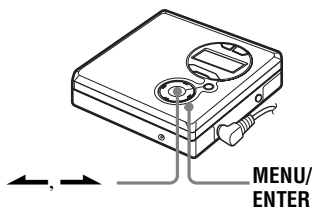
- 1** Paina GROUP. " " vilkkuu näytöllä ja ryhmät ovat valittavissa.
- 2** Paina viiden sekunnin sisällä toistuvasti ← tai → valitaksesi haluamasi ryhmän, ja paina sitten ENTER. Soitin aloittaa toiston ryhmän ensimmäisestä raidasta.

Huomautus

Jos vaiheen vaiheessa 1 jälkeen ei suoriteta viiden sekunnin kuluessa mitään toimintoja, ryhmänvaihtotila peruuntuu, jonka jälkeen vaihetta vaiheessa 2 ei voida enää suorittaa. Jos haluat tässä vaiheessa jatkaa vaiheella vaiheessa 1, aloita toimenpide uudelleen alusta.

Toistotilojen vaihtaminen

Voit valita eri toistotiloja kuten yksittäistoisto (1Track), satunnaistoisto (Shuff) ja ohjelmoitu toisto (PGM). Voit valita myös uudelleensoiton missä tahansa toistotilassa.



- 1** Soittimen toistaessa paina MENU.
- 2** Paina ← tai → toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "P-MODE". Paina lopuksi ENTER.
- 3** Valitse toistotila painamalla ← tai → toistuvasti ja paina sen jälkeen ENTER.

Aina kun → -painiketta painetaan, **B** muuttuu.
Kun painat ENTER, **A** muuttuu.



Kohdassa B/A

Normal/(ei mitään)

Kaikki raidat toistetaan kerran.

AllRep/

Kaikkia raitoja toistetaan jatkuvasti.

1Track/

Raita toistetaan kerran.

1 Rep./ 1

Yhtä raitaa toistetaan jatkuvasti.

Shuff./SHUF

Parhaillaan soitetavan raidan jälkeen loput raidat soitetään satunnaisessa järjestyksessä.

Shuf.R./SHUF

Kun valittu raita on toistettu, jäljellä olevia raitoja toistetaan sattumanvaraisessa järjestyksessä jatkuvasti.

PGM/PGM

Raidat soitetään määritetyssä järjestyksessä.



PGMRep./ PGM

Raidat soitetään määritetyssä järjestyksessä toistuvasti.

Ohjelman luominen (ohjelmoitu toisto)

Voit ohjelmoida enintään 20 raitaa.

1 Paina MENU, kun ”PGM” vilkkuu näytöllä kohdan vaiheessa 3 vaiheessa ”Toistotilojen vaihtaminen” (sivu 31).

2 Valitse raita painamalla  tai  toistuvasti ja paina sen jälkeen ENTER.

Valittu raita tulee mukaan.



Raidan numero
levyllä

Raidan numero
ohjelmassa

3 Ohjelmoi lisäraitoja toistamalla vaihe vaiheessa 2.

4 Paina ENTER vähintään kahden sekunnin ajan.

Ohjelma asetetaan ja soitontoisto alkaa ensimmäisestä raidasta.



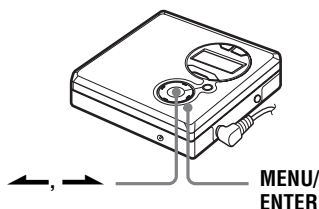
- Ohjelmoidut asetukset säilyvät muistissa toiston loputtua.
- Voit eritellä ryhmän toistotilan, kun ryhmätila on kytketty päälle. Katso lisätietoja ryhmän aktivoimisesta kohdasta ”Ryhmätilan aktivoiminen (ryhmätalallennus)” (sivu 24).
- Toistotila voidaan valita myös, kun soitin on pysäytystilassa.

Huomautuksia

- Kaikki ohjelma-asetukset menetetään, kun soittimen kansi avataan.
- Jos soitin pysäytetään kesken ohjelmoimisen ja sitä ei käytetä viiteen minuuttiin, ennen keskeyttämistä valitut raidat tallennetaan ohjelmaksi.
- Jos kytket ryhmätilan päälle tai päältä pois ohjelman asettamisen aikana, ohjelmanasetustila peruuntuu, mutta siihen mennessä asettamasi ohjelma jää jäljelle.
- Jos kytket ryhmätilan päälle ohjelmoidun toiston aikana, ohjelma-asetukset peruuntuvat.

Äänenlaadun (diskantti ja basso) säätäminen (digitaalinen äänensäätö)

Voit säätää äänen diskantin ja basson haluamaksesi. Soitin voi tallentaa kaksi diskantti-basso -säätöasetusta, jotka voidaan myöhemmin ottaa käyttöön toiston aikana.



Äänenlaadun valitseminen

Tehdasasetukset

Digitaaliset äänen tehdasasetukset ovat seuraavat:

- "SOUND1": basso +1, diskantti ± 0
- "SOUND2": basso +3, diskantti ± 0

- 1** Paina MENU.
- 2** Paina \leftarrow tai \rightarrow toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "S-SEL". Paina lopuksi ENTER.
- 3** Paina \leftarrow tai \rightarrow toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "SOUND1" tai "SOUND2". Paina lopuksi ENTER.

Digitaalisten äänen esiasetusten peruuttaminen

Valitse "OFF" vaiheessa vaiheessa 3.

Äänenlaadun säätäminen

Voit muuttaa esiasetettua äänenlaatua. Muuttaaksesi esiasetettua äänenlaatua valitse etukäteen "SOUND1" tai "SOUND2", se, jonka haluat muuttaa.

- 1** Toiston aikana ja kun "SOUND1" tai "SOUND2" on valittu, paina MENU.
- 2** Paina \leftarrow tai \rightarrow toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "S-SET". Paina lopuksi ENTER.
Näytössä näkyy sen hetkinen "BASS"-ääniasetus.
- 3** Säädä äänen taso painamalla \leftarrow tai \rightarrow toistuvasti.

Näky "SOUND1" tai "SOUND2" on valittu



Äänen voi säätää kahdeksassa vaiheessa (-4, -3, ... ± 0 , ...+2, +3).

- 4** Paina ENTER.
"BASS" on asetettu ja näyttö siirtyy "TRE" (diskantti) asetustilaan.
- 5** Säädä äänen taso painamalla \leftarrow tai \rightarrow toistuvasti ja paina sen jälkeen ENTER.
"TRE" (diskantti) on asetettu. Asetukset tallentuvat ja näyttöön tulee toistotilan näyttö.

Valinnan peruuttaminen

Paina CANCEL.



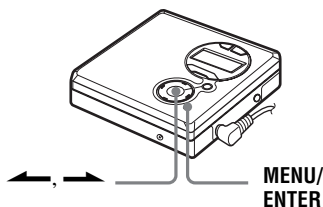
- Asetuksia voi muuttaa myös, jos toisto on keskeytetty hetkellisesti (II).
- Jos soitinta ei käytetä noin viiteen minuuttiin, käytössä oleva asetus tallennetaan ja näyttö siirtyy automaattisesti normaaliin toistotilaan.

Huomautuksia

- Kun käytät digitaalista äänen esiasetusta, ääni saattaa katketa tai vääristyä riippuen asetuksesta tai raidasta. Aseta tässä tapauksessa äänenlaadun asetukset uudelleen.
- Nauhoituksen äänenlaatu ei muutu, jos kesken nauhoituksen siirrytään käyttämään toista digitaalista äänen esiasetusta.

Jäljellä olevan ajan tai nauhoituskohdan tarkastaminen

Voit tarkistaa raidan nimen, levyn nimen jne. kesken toiston. Ryhmäkohtaiset tiedot tulevat näyttöön vain, kun soitetaan raita, jolla on ryhmäasetuksia.

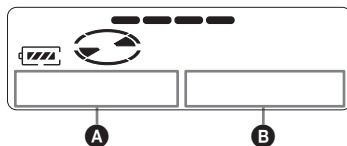


1 Paina MENU soittimen toistaessa.

2 Paina tai toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "DISP". Paina lopuksi ENTER.

3 Paina tai toistuvasti, kunnes haluamasi tieto vilkkuu näytössä.

Aina kun painat , näyttö muuttuu seuraavasti:



Kohdassa B

LapTim

Parhailtaan soivan raidan kulunut aika.

1 Rem

Kuluvan raidan jäljellä oleva aika.

GP Rem

Parhailtaan soivan raidan jälkeen jäljellä oleva aika ryhmässä.

AllRem

Nykyisen kohdan jälkeinen jäljellä oleva aika.

4 Paina ENTER.

Näyttö muuttuu seuraavasti:

Vaiheessa vaiheessa 3 valittu tieto näkyy näytössä **A** ja **B**.

A — vaiheessa vaiheessa 3 valittu tieto.

B — raidan numero, raidan nimi, ryhmän nimi tai levyn nimi.

Huomautus

Riippuen ryhmätilan päällä/pois päältä -tilasta, soittimen toimintatilasta tai soittimen asetuksista, valikkokohdat saattavat tulla näyttöön eri tavalla tai eivät aina ole valittavissa.



Jos haluat tarkastaa jäljellä olevan ajan tai tallennuskohdan kesken äänittämisen tai soittimen ollessa pysäytystilassa, katso sivu 29.

Tallennettujen raitojen editoiminen

Voit editoida tallennettuja raitoja lisäämällä tai poistamalla raitamerkkejä tai nimeämällä raitoja ja MD-levyjä. Esikäsiteltyjä (valmiiksi äänitetyjä) MD-levyjä ei voida editoida.

Huomautuksia editoimisesta

- Tallennussuojatun MD-levyn raitoja ei voi editoida. Sulje MD-levyn sivulla oleva suojauskieleke ennen raitojen editoimista (sivu 62).
- Jos editoit viraston aikana, varmista että et katkaise virtaa ennen kuin "Edit" on hävinnyt näytöstä.
- Älä liikuta soitinta, kun "Edit" vilkkuu näytöllä.
- Kantta ei voi avata, ennen kuin teksti "Edit" on hävinnyt näytöltä.
- Kun ryhmätila on päällä, voit muokata vain valittuun ryhmään valittuja raitoja.

Tallennusten nimeäminen/ nimeäminen uudelleen

Voit nimetä raitoja, levyjä ja ryhmiä käyttämällä soittimen merkkipalettia.

Käytössä olevat merkit

- Englannin aakkosten isot ja pienet kirjaimet
- Numerot 0 - 9
- ! " # \$ % & () * . ; < = > ?
@ _ ` + - ' , / : _ (välilyönti)

Merkkien enimmäismäärä

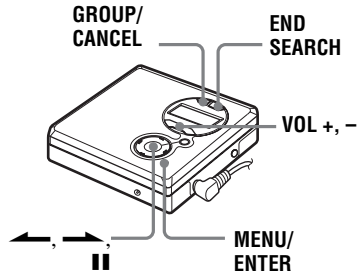
Raidan, ryhmän tai levyn nimi: Noin 200 jokaisessa

Yhdelle levyille annettavien merkkien enimmäismäärä

Numerot/merkit: Noin 1 700





Huomautuksia

- "FULL" tulee näyttöön, jos yrität syöttää levyille enemmän kuin 1 700 merkkiä. Syötä lyhyempi nimi raidalle, ryhmälle tai levyille tai aseta "OFF"-asetus asentoon "LP:" äänitettäessä MDLP-tilassa, jolloin merkintää (sivu 23) ei lisätä raidan nimen alkuun LPStmp.
- Varmista nimeätessäsi sellaista levyä, joka on äänitetty käyttämällä ryhmätoimintoa, että ryhmätoiminto on kytketty päälle tai muuten ryhmänhallintatiedot saattavat muuttua päällekirjoittamisen seurauksena.
- Ryhmätoimintoa ei ehkä voida käyttää, jos levynimen merkkien, kuten "abc//def", väliin syötetään symboli "/".



Tallennusten nimeäminen

- 1** Laita soittimeen levy ja toimi seuraavasti:
- Raidan nimeäminen**
Ala toistaa tai tallentaa raitaa, jonka haluat nimetä, ja nimeä raita soiton tai tallennuksen aikana.
- Ryhmän nimeäminen**
Kytke ryhmätila päälle (sivu 24) ja ala toistaa tai tallentaa raitaa, joka kuuluu ryhmään jonka haluat nimetä. Nimeä ryhmä toiston tai tallennuksen aikana.
- Levyn nimeäminen**
Jos levy on jo tallennettu, seuraa toimenpiteitä vaiheesta 2 eteenpäin soittimen ollessa pysäytystilassa. Jos levy on uusi, aloita tallennus ja nimeä levy tallennuksen aikana.
Jos nimeät levyn, jossa on ryhmäasetuksia, kytke ryhmätila päälle (sivu 24).

- 2** Paina MENU.
- 3** Paina  tai  toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "EDIT".
Paina lopuksi ENTER.
- 4** Paina  tai  toistuvasti, kunnes seuraava vaihtoehto tulee näkyviin näyttöön. Paina lopuksi ENTER.

Raitaa nimettäessä

"T: Name"



Ryhmää nimettäessä

"G: Name"



Levyä nimettäessä

"D: Name"

Kohdistin vilkkuu ja raita, ryhmä tai levy on valmis nimeämistä varten.

- 5** Valitse kirjain painamalla toistuvasti  tai  ja paina ENTER.
Valittu kirjain lopettaa vilkkumisen ja kohdistin siirtyy seuraavaan syöttökohtaan.

Merkkien syöttöön käytettävät painikkeet ja niiden toiminnot on lueltu alla:

Toiminnot	Menettely
Kohdistimen siirtäminen	Paina VOL +, -.
Valitsee isot ja pienet kirjaimet, merkit tai numerot	Paina II .
Merkin valinta	Paina  tai  .
Kirjaimen lisääminen	Paina ENTER.
Nimen lisääminen	Paina ENTER vähintään kahden sekunnin ajan.
Tyhjän tilan lisääminen uudelle kirjaimelle	Paina VOL + ja END SEARCH yhtäaikaaisesti.
Kirjaimen poistaminen ja seuraavien kirjainten siirtäminen vasemmalle	Paina VOL - ja END SEARCH yhtäaikaaisesti.
Nimeämisen peruuttaminen	Paina CANCEL.

- 6** Toista vaihe vaiheessa 5 ja syötä kaikki nimen merkit.

- 7** Paina ENTER vähintään kahden sekunnin ajan.

Raita tai levy on nimetty.

Nimeämisen peruuttaminen

Paina CANCEL.

Huomautuksia

- Kun äänitys pysäytetään kesken raidan, ryhmän tai levyn nimeämisen tai kun äänitys siirtyy seuraavaan raitaan kesken nimeämisen, siihen mennessä kirjoitettu teksti tallentuu automaattisesti.
- "LP:" lisätään automaattisesti MDLP-tilassa tallennettujen raitojen eteen (sivu 22).

Tallennusten nimeäminen uudelleen

- 1** Laita soittimeen levy ja toimi seuraavasti:

Raidan nimeäminen uudelleen

Ala toistaa raitaa, jonka haluat nimetä uudelleen, ja muuta raidan nimi toiston aikana.

Ryhmän nimeäminen uudelleen

Kytke ryhmätila päälle (sivu 24) ja ala toistaa tai tallentaa raitaa, joka kuuluu ryhmään jonka haluat nimetä uudelleen. Muuta ryhmän nimi toiston tai tallennuksen aikana.

Levyn nimeäminen uudelleen

Jos levy on jo tallennettu, seuraa toimenpiteitä vaiheesta 2 eteenpäin soittimen ollessa pysäytystilassa. Jos nimeät uudelleen levyn, jossa on ryhmäasetuksia, kytke ryhmätila päälle (sivu 24).

- 2** Saat raidan, ryhmän tai levyn nimen näkyviin noudattamalla kohdan ”Tallennusten nimeäminen” (sivu 36) vaiheita vaiheessa 3 - vaiheessa 4.

- 3** Noudata kohdan vaiheita vaiheessa 5 - vaiheessa 7 ”Tallennusten nimeäminen” (sivu 36) ja pidä sitten ENTER-painike pohjaan painettuna vähintään kaksi sekuntia.

Huomautuksia

- Valmiiksi tallennettua tai tyhjää levyä ei voida nimetä tai nimetä uudelleen.
- Soitin pystyy näyttämään, mutta ei pysty kirjoittamaan japanilaisia ”Katakana”-kirjainmerkkejä.
- Soitin ei pysty kirjoittamaan uudelleen sellaisen levyn tai raidan nimeä, jonka yli 200 merkkiä pitkä nimi on luotu jollakin muulla laitteella.

Nimeämisen peruuttaminen

Paina CANCEL.

Raitojen tai ryhmien rekisteröiminen uudeksi ryhmäksi (ryhmäasetus)

Rekisteröi raidat tai ryhmät uudeksi ryhmäksi seuraavien ohjeiden mukaan. Raitojen tai ryhmien pitää kuitenkin olla peräkkäisiä. Jos halutut raidat tai ryhmät eivät ole peräkkäisiä, ne on siirrettävä peräkkäin ennen rekisteröintiä (”Tallennettujen raitojen siirtäminen”, sivu 39). Toiminnon toiminta riippuu siitä, onko ryhmätila päällä vai ei.

- Kun ryhmätila on ON päällä:
Useita ryhmiä rekisteröidään yhdeksi ryhmäksi.
- Kun ryhmätila EI OLE päällä:
Useita raitoja rekisteröidään yhdeksi ryhmäksi.

Seuraavassa kohdassa selitetään menettely ryhmätilan ollessa päällä.

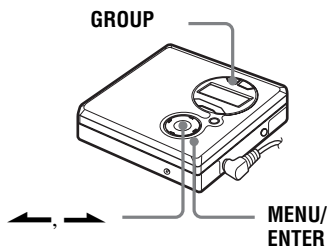
				Ryhmä						Ryhmä
1	2	3	4	5	6	7	8	9		

Uuden ryhmän luominen raidoilla 1 - 3.

Uuden ryhmän luominen kahdesta ryhmästä.

Ryhmä				Ryhmä				
1	2	3	4	5	6	7	8	9

- Vain peräkkäisten raitojen rekisteröinti on mahdollista (esimerkiksi raitaa 3 ei voida rekisteröidä samaan ryhmään raitojen 5 - 7 kanssa).
- Raidat tulevat näyttöön aina siinä järjestyksessä kuin missä ne ovat levyillä, eivät ryhmän sisällä olevassa järjestyksessä (ei vaikka ryhmätila olisi päällä).



- 1** Paina MENU-painiketta soittimen ollessa pysähdyksissä.
- 2** Paina \leftarrow tai \rightarrow toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "EDIT". Paina lopuksi ENTER.
- 3** Paina \leftarrow tai \rightarrow toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "G:Set". Paina lopuksi ENTER.
Ensimmäisen raidan numero ("STR") tulee näkyviin näyttöön.



- 4** Paina \leftarrow tai \rightarrow toistuvasti, kunnes haluamasi ensimmäisen raidan numero tai nimi vilkkuu näytössä. Paina sitten ENTER.
Uuden ryhmän ensimmäinen raita on valittu.
Vaikka ryhmätila on päällä, raitojen numerot näkyvät siinä järjestyksessä, jossa ne ovat levyllä, eivätkä siinä järjestyksessä, jossa ne ovat ryhmässä.

- 5** Paina \leftarrow tai \rightarrow toistuvasti, kunnes haluamasi viimeisen raidan numero tai nimi vilkkuu näytössä. Paina sitten ENTER.

Ryhmän viimeisen raidan numero ("END") tulee näkyviin näyttöön. Uuden ryhmän viimeinen raita on valittu.

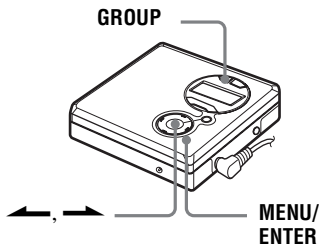
- 6** Nimeä ryhmä suorittamalla kohdan vaiheet vaiheessa 3 - vaiheessa 7 "Tallennusten nimeäminen" (sivu 36).

Huomautuksia

- Vaiheessa vaiheessa 4, ensimmäisen raidan pitää olla joko olemassa olevan ryhmän ensimmäinen raita tai ryhmään kuulumaton raita.
- Kun valitset viimeistä raitaa vaiheessa vaiheessa 5, varmista, että valittava raita tulee vaiheessa vaiheessa 4 valitun raidan jälkeen. Viimeisen raidan pitää olla joko olemassa olevan ryhmän viimeinen raita tai ryhmään kuulumaton raita.

Ryhmäasetuksen vapauttaminen

- Laita soittimeen levy, jossa on ryhmäasetuksia.



- 1** Kytke ryhmätila päälle painamalla painiketta GROUP vähintään kahden sekunnin ajan.

2 Valitse ryhmä, jonka haluat vapauttaa ja tarkista sen sisältö (katso ”Ryhmien valinta ja toisto (ryhmävaihtotila)” (sivu 30)).

3 Paina MENU.

4 Paina ← tai → toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu ”EDIT”. Paina lopuksi ENTER.

5 Paina ← tai → toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu ”G:Rls”. Paina lopuksi ENTER. ”G:Rls?” ja ”ENTER” tulevat näkyviin näyttöön.

6 Paina ENTER.
Valitun ryhmän ryhmäasetus on vapautettu.

Vapauttamisen peruuttaminen

Paina CANCEL.

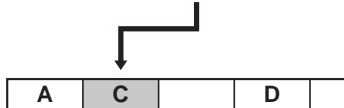
Tallennettujen raitojen siirtäminen

Voit vaihtaa tallennettujen raitojen järjestystä.

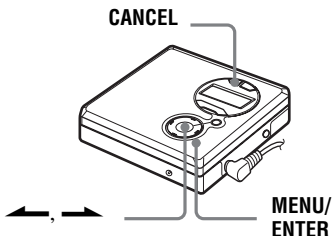
Esimerkki

Raidan C siirtäminen kolmannesta raidasta toiseksi raidaksi.

Ennen siirtämistä



Siirtämisen jälkeen



1 Paina MENU-painiketta siirrettävän raidan toistamisen aikana.

2 Paina ← tai → toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu ”EDIT”. Paina lopuksi ENTER.

”♪” ja ”T:Name” vilkkuvat näytössä vuorotellen ja soitin toistaa valittua raitaa toistuvasti.

3 Paina ← tai → toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu ”♪” ja ”T:Move”. Paina lopuksi ENTER.

Edellä olevan esimerkin tapauksessa näytössä näkyvät vuorotellen ”003 →” ja ”→ 003”.

4 Valitse uusi raidan kohdenumero painamalla ← tai →.

Edellisessä esimerkissä näytössä näkyy vuorotellen ”003 →” ja ”→ 002”.

5 Paina ENTER.

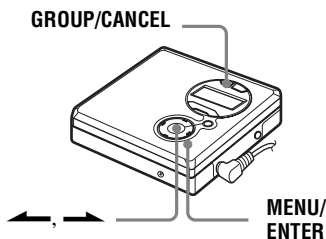
Raita siirtyy valittuun kohtaan.

Siirron peruuttaminen

Paina CANCEL.

Raidan siirtäminen toiseen ryhmään

- Laita soittimeen levy, jossa on ryhmäasetuksia.



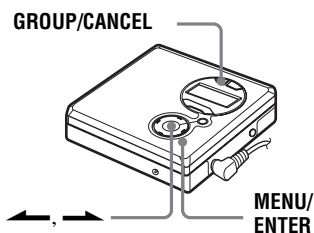
- 1** Paina GROUP vähintään kahden sekunnin ajan.
"☐" syttyy näytössä ja ryhmätila kytkeytyy päälle.
- 2** Paina MENU-painiketta siirrettävän raidan toistamisen aikana.
- 3** Paina ← tai → toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "EDIT".
Paina lopuksi ENTER.
Soitin toistaa valittua raitaa toistona.
- 4** Paina ← tai → toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "T:Move".
Paina lopuksi ENTER.
- 5** Press ← or → toistuvasti, kunnes kohderyhmä vilkkuu näytössä ja paina tämän jälkeen ENTER.
- 6** Paina ← tai → toistuvasti, kunnes ryhmän sisäinen kohderaita vilkkuu näytössä ja paina tämän jälkeen ENTER.

Siirron peruuttaminen

Paina CANCEL.

Levyllä olevan ryhmäjärjestyksen muuttaminen (ryhmäsiirto)

- Laita soittimeen levy, jossa on ryhmäasetuksia.



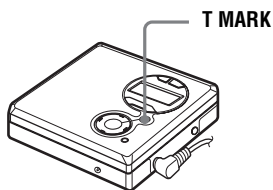
- 1** Paina GROUP vähintään kahden sekunnin ajan.
"☐" syttyy näytössä ja ryhmätila kytkeytyy päälle.
- 2** Kun soitat raitaa, jonka ryhmän järjestystä haluat muuttaa, paina MENU.
- 3** Paina ← tai → toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "EDIT".
Paina lopuksi ENTER.
- 4** Paina ← tai → toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "G:Move".
Paina lopuksi ENTER.
Voit nyt siirtää valitun ryhmän.
- 5** Valitse kohdekohta levyllä painamalla toistuvasti ← tai → ja paina sitten ENTER.

Siirron peruuttaminen

Paina CANCEL.

Raitatunnisteen lisääminen

Voit lisätä raitamerkkejä niin, että raitamerkin jälkeinen osa merkitään uudeksi raidaksi. Raitojen määrä lisääntyy seuraavasti:



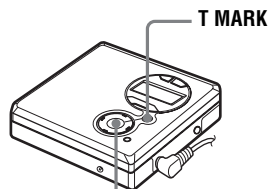
- 1 Kun soitat MD-levyä tai kun soitin on taukotilassa, paina T MARK kohdassa, johon haluat lisätä raitamerkin.
"MK ON" tulee näyttöön ja raitamerkki lisätään. Raitojen määrä lisääntyy yhdellä.

Raitamerkkien lisääminen tallennuksen aikana (paitsi tahdistetun äänityksen aikana)

Paina T MARK kohdassa, johon haluat lisätä raitamerkin.
Voit lisätä raitamerkkejä automaattisesti tietyin aikavälein käyttämällä automaattinen ajan merkitseminen-toimintoa (ei digitaalisen tallennuksen aikana) (sivu 26).

Raitamerkin poistaminen

Kun tallennat analogisen (linjatasoisen) liitännän kautta, tarpeettomia raitamerkkejä saattaa tallentua kohtiin, joissa äänitustaso on matala. Voit poistaa raitamerkin ja siten yhdistää merkkiä ennen ja jälkeen olevat raidat. Raitojen määrä muuttuu seuraavasti:



- 1 Toistaessasi raitaa, jonka raitatunnisteen haluat poistaa, keskeytä toisto väliaikaisesti painamalla **II**-painiketta.
- 2 Etsi raitatunniste painamalla **II**-painiketta kevyesti.
Jos haluat poistaa esimerkiksi kolmannen raitamerkin, etsi kolmannen raidan alku. Teksti "00:00" tulee näkyviin näyttöön. "MK 003" on näytössä kaksi sekuntia.
- 3 Poista merkki painamalla T MARK. Teksti "MK OFF" tulee näkyviin näyttöön. Raitamerkki on poistettu ja kaksi raitaa on yhdistetty.

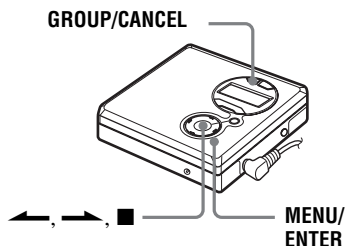


Poistaessasi raitamerkin myös sitä vastaava raidan nimi poistetaan.

Huomautuksia

- Kun poistat raitamerkin kahden peräkkäisen, eri ryhmään rekisteröidyn raidan välistä ryhmätilan ollessa pois päältä, toinen raita rekisteröidään uudelleen ensimmäisen raidan sisältävään ryhmään. Ja jos yhdistät raidan, joka on rekisteröity ryhmään, raitaan, joka ei ole rekisteröity mihinkään ryhmään (kaksi peräkkäistä raitaa), toinen raita ottaa käyttöönsä ensimmäisen raidan rekisteröintiasetukset. Kun ryhmätila on päällä, voit vain yhdistää valitun ryhmän sisällä olevia raitoja.
- Et voi poistaa raitamerkkejä järjestelmän rajoitusten vastaisesti. Katso lisätietoja kohdasta ”Järjestelmän rajoitukset” (sivu 49).

Raitojen poistaminen



Raidan poistaminen

Huomaa, että kun tallennus on poistettu levyiltä, sitä ei voi palauttaa. Varmista, että poistat oikean raidan.

- 1** Paina poistettavaa raitaa toistaessasi MENU-painiketta.

- 2** Paina tai toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu ”EDIT”. Paina lopuksi ENTER.

”” ja ”T:Name” vilkkuvat näytössä ja soitin toistaa valittua raitaa toistuvasti.

- 3** Paina tai toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuvat ”” ja ”T:Ers”. Paina lopuksi ENTER.

”Erase?” ja ”ENTER” vuorottelevat näytössä.

- 4** Paina ENTER.

Raita on poistettu ja seuraavan raidan toisto alkaa. Poistetun raidan jälkeiset raidat numeroidaan automaattisesti uudelleen.

Raidan osan poistaminen

Lisää raitamerkit sen osan alkuun ja loppuun, jonka haluat poistaa (sivu 41) ja poista osa.

Poiston peruuttaminen

Paina CANCEL.

Koko levyn tyhjentäminen

Voit poistaa kaikki raidat ja tiedot MD-levyltä nopeasti samaan aikaan.

Huomaa, että kun tallennettu raita on poistettu levyltä, sitä ei voi palauttaa takaisin. Muista tarkastaa levyn sisältö ennen poistamista.

- 1** Toista levy, jonka haluat tyhjentää, tarkastaaksesi sen sisällön.
- 2** Lopeta painamalla **■**.
- 3** Paina MENU soittimen ollessa pysäytystilassa.
- 4** Paina **←** tai **→** toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "EDIT". Paina lopuksi ENTER.
"D:" ja "D:Name" vilkkuvat näytössä.
- 5** Paina **←** tai **→** toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuvat "D:Erse" ja "D:Erse". Paina lopuksi ENTER.
"Erase?" ja "ENTER" vuorottelevat näytössä.
- 6** Paina ENTER.
"Edit" vilkkuu näytössä ja kaikki raidat poistetaan.
Kun poisto on suoritettu, näytössä näkyy "BLANK".

Poiston peruuttaminen

Paina CANCEL.

Ryhmän poistaminen

Voit poistaa raitoja valitusta ryhmästä.

Huomaa, että kun tallennettu raita on poistettu levyltä, sitä ei voi palauttaa takaisin. Muista tarkastaa ryhmän sisällös ennen poistamista.

- Laita soittimeen levy, jossa on ryhmäasetuksia.

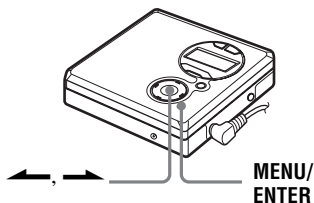
- 1** Paina GROUP vähintään kahden sekunnin ajan.
"GROUP" syttyy näytössä ja ryhmätila kytkeytyy päälle.
- 2** Valitse ryhmä, jonka haluat poistaa ("Ryhmien valinta ja toisto (ryhmävaihtotila)", sivu 30) tarkastaaksesi sen sisällön.
- 3** Lopeta painamalla **■**.
- 4** Paina MENU-painiketta soittimen ollessa pysähdyksissä.
- 5** Paina **←** tai **→** toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "EDIT". Paina lopuksi ENTER.
- 6** Paina **←** tai **→** toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "G:Erse". Paina lopuksi ENTER.
"Erase?" ja "ENTER" vuorottelevat näytössä.
- 7** Paina ENTER.
Ryhmä on poistettu.

Poiston peruuttaminen

Paina CANCEL.

Kuulon suojaaminen (AVLS)

AVLS (Automatic Volume Limiter System – Automaattinen äänenvoimakkuuden säätöjärjestelmä) -toiminto pitää suurimman mahdollisen äänenvoimakkuuden sellaisella tasolla, että kuulosi ei kärsi.



- 1** Paina MENU.
- 2** Paina tai toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "OPTION". Paina lopuksi ENTER.
- 3** Paina tai toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "AVLS". Paina lopuksi ENTER.
- 4** Paina tai toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "ON". Paina lopuksi ENTER.

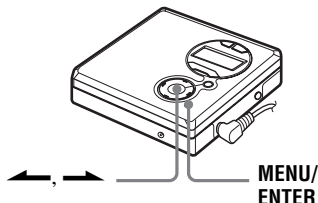
Jos yrität säätää äänenvoimakkuuden liian korkeaksi, näytössä vilkkuu "AVLS". Äänenvoimakkuus pysyy kohtuullisella tasolla.

AVLS-toiminnon peruuttaminen

Valitse "OFF" vaiheessa vaiheessa 4.

Äänimerkin poistaminen käytöstä

Voit ottaa äänimerkin pois käytöstä.



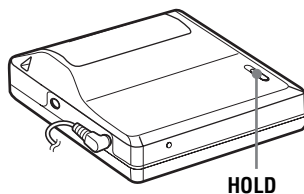
- 1** Paina MENU.
- 2** Paina tai toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "OPTION". Paina lopuksi ENTER.
- 3** Paina tai toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "BEEP". Paina lopuksi ENTER.
- 4** Paina tai toistuvasti, kunnes näytössä vilkkuu "OFF". Paina lopuksi ENTER.

Äänimerkin ottaminen käyttöön

Valitse "ON" vaiheessa vaiheessa 4.

Painikkeiden lukitseminen (HOLD)

Käytä tätä toimintoa kun haluat varmistaa, että et käytä painikkeita vahingossa soitinta kantaessasi.



- 1** Liikuta HOLD-kytkintä suuntaan
→

Painikkeiden lukituksen avaaminen

Vapauta säätimet liikuttamalla HOLD-kytkintä pois päin nuolesta.

Voit käyttää soitinta verkkovirralla tai LR6 (AA-kokoinen) -alkaliparistolla.

Verkkovirran käyttöä suositellaan pidempiä tallennuksia tehdessä. Pariston tulee olla uusi alkaliparisto riittävän virran takaamiseksi eri toimintoja (esim. tallennus ja editointi) käytettäessä.

Pariston käyttöaika

Paristojen kestoaika voi vaihdella käyttöolosuhteiden, sijaintipaikan lämpötilan ja eri paristolaatujen mukaan.

(Yksikkö: noin tuntia)(JEITA¹⁾)


LR6 (SG) Sonyn alkali-paristo ²⁾	SP-stereo	LP2-stereo	LP4-stereo
Tallennettaessa ³⁾	8	13	19
Toistettaessa	37	46	51

¹⁾ Mitattu japanilaisen JEITA-teollisuusjärjestön (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) standardin mukaisesti.

²⁾ LR6 (SG) Sonyn ”STAMINA” -alkalikuivaparistolla (valmistettu Japanissa).

³⁾ Käytä äänityksiin uutta paristoa, jotta paristo ei tyhjene kesken äänityksen.

Milloin paristo on vaihdettava

Kun paristo on heikko, näytössä vilkkuu  ”LoBATT”, tms. Vaihda paristo.

Huomaa, että paristonilmaisin toimii vain likimääräisesti, ja että toiminta vaihtelee soittimen mukaan.

Huomautus

Pysäytä soitin ennen pariston vaihtamista.

Varotoimet

Turvallisuus

- Älä laita DC IN 3V -liittimeen vieraita esineitä.
- Pidä soittimen liitännät erossa metalliesineistä tai -pinnoista. Niiden kosketus voisi aiheuttaa oikosulun liitännöissä ja kehittää lämpöä vaarallisella tavalla.

Virtalähteet

- Käytä verkkovirtaa, LR6 (AA-kokoinen) -paristoa tai auton akkua.
- Kotikäyttöön: Käytä vakiovarusteisiin kuuluvaa verkkolaitetta. Älä käytä muita verkkolaitteita, koska ne saattavat aiheuttaa voimissa toimintahäiriön.

Liittimen polaarisuus



- Liitä verkkolaite pistorasiaan, johon yletyt helposti. Jos huomaat verkkolaitteessa jotakin tavallisesta poikkeavaa, irrota se heti pistorasiasta.
- Soitinta ei ole irrotettu vaihtovirtalähteestä (pistorasia) niin kauan, kun se on kiinnitetty pistorasiaan, vaikka soitin olisikin kytketty pois päältä.
- Jos et aio käyttää soitinta pitkään aikaan, muista irrottaa se virtalähteestä (verkkolaite, kuivaparisto tai auton akkujohto). Irrota verkkolaite pistorasiasta pistokkeesta vetämällä, älä vedä johdosta.

Lämmön kehittäminen

Soitin saattaa kuumeta, jos sitä käytetään pitkiä jaksuja. Kytke siinä tapauksessa soitin pois toiminnasta, kunnes se jäähtyy.

Asentaminen

- Älä koskaan käytä soitinta, kun se on altistettuna kirkkaalle valolle, korkeille tai matalille lämpötiloille, suurelle kosteudelle tai tärinälle.
- Älä koskaan kääri soitinta mihinkään, kun sitä käytetään verkkolaitteen kanssa. Kuumuuden kerääntyminen soittimessa saattaa aiheuttaa toimintahäiriön tai vahinkoa.

Kuulokkeet

Liikenneturvallisuus

Älä käytä kuulokkeita/nappikuulokkeita ajaessasi polkupyörällä, autolla tai muulla moottoriajoneuvolla. Se saattaa aiheuttaa vaaratilanteita, ja on lainvastaista monissa maissa. Myös kävellessä saattaa soittimen kuuntelu suurella äänenvoimakkuudella olla vaarallista, varsinkin risteysalueilla. Ole varovainen, äläkä käytä soitinta, jos siitä saattaa aiheutua vaaratilanteita.

Kuulovammojen estäminen

Älä kuuntele kuulokkeilla suurella äänenvoimakkuudella. Kuulonhuollon asiantuntijat eivät suosittele jatkuvaa suurella äänenvoimakkuudella kuuntelemista. Jos tunnet korviesi soivan, pienennä äänenvoimakkuutta tai lopeta kuuntelu.

Muiden huomioon ottaminen

Pidä äänenvoimakkuus kohtuullisena. Tämä mahdollistaa ulkopuolelta tulevien äänten kuulemisen ja muiden ihmisten huomioon ottamisen.

MiniDisc-levy (MD-levy)

- Pidä MD-levyä kotelossa kuljetuksen tai säilytyksen aikana.
- Älä avaa suljinta.
- Älä aseta levyä paikkaan, jossa se altistuu valolle, korkeille tai matalille lämpötiloille, kosteudelle tai pölylle.
- Kiinnitä levyn mukana tuleva nimitarra sille varattuun paikkaan. Älä kiinnitä sitä muualle levyyn.

Puhdistaminen

- Puhdista soittimen kotelo pehmeällä kankaalla, jota on hieman kostutettu vedellä tai miedolla puhdistusaineella. Älä käytä minkäänlaista karkeaa sientä, hankausjauhetta tai liuotinta (kuten alkoholia tai bentseeniä), koska ne saattavat vahingoittaa kotelon pintaa.
- Puhdista levykotelon pyyhkimällä se kuivalta kankaalla.
- Linssissä oleva pöly saattaa estää laitetta toimimasta kunnolla. Muista sulkea levylokero kansi MD-levyn asettamisen tai poistamisen jälkeen.
- Pyyhi kuulokkeiden pistokkeet kuivalla liinalla, jottei lika huononna äänenlaatua. Likaiset liittimet saattavat aiheuttaa äänen vääristymistä tai katkoksia.

Huomautuksia paristoista

Paristojen asiaton käyttö saattaa aiheuttaa niiden vuotamisen tai räjähtämisen. Tällaisten tapaturmien estämiseksi noudata seuraavia varotoimia:

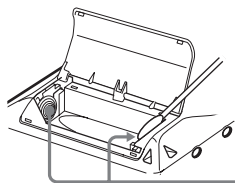
- Varmista oikea napaisuus paristoa asentaessasi.
- Älä yritä ladata kuivaparistoa.
- Poista paristot, jos laitetta ei käytetä pitkään aikaan.
- Älä pidä akkua samassa paikassa metalliesineiden, kuten kolikoiden, avainrenkaiden tai kaulakorujen kanssa. Seurauksena voi olla oikosulku ja lämmön kehittyminen.
- Jos paristo vuotaa, pyyhi paristonesteet huolellisesti pois paristokotelosta ennen uusien paristojen asettamista.

Huomautus mekaanisista äänistä

Soittimesta kuuluu mekaanista ääntä, kun se on toiminnassa. Äänen aiheuttaa virransäätöjärjestelmä, eikä kyse ole viasta.

Huomautus huollosta

Puhdista liitännät säännöllisesti pumpulipuikolla tai pehmeällä kankaalla alla olevan kuvan mukaisesti.



Liitännät

Jos sinulla on kysymyksiä tai ongelmia, jotka koskevat soitintasi, ota yhteyttä lähimpään Sony-kauppiaseen. (Jos ongelma on sattunut levyn ollessa soittimessa, ongelman syy on helpommin selvitettävissä, kun levy jätetään soittimeen siihen asti kun otat yhteyttä Sony-kauppiaseen.)

Järjestelmän rajoitukset

MiniDisc-soittimen käyttämä tallennusjärjestelmä on merkittävästi erilainen verrattuna kasetti- ja DAT-nauhureissa käytössä oleviin järjestelmiin, ja siinä on seuraavat rajoitukset. Huomaa kuitenkin, että nämä rajoitukset johtuvat MD-levyjen tallennusjärjestelmästä itsestään eivätkä mekaanisista syistä.

Oire	Syy
”TrFULL” tulee näyttöön, ennen kuin levyn enimmäistallennusaika (60, 74 tai 80 minuuttia) on käytetty.	Kun levyllä on tallennettu 254 raitaa, ”TrFULL” tulee näyttöön raitojen kokonaiskestosta riippumatta. Levyllä ei voi nauhoittaa enempää kuin 254 raitaa. Jos haluat jatkaa tallennusta, poista tarpeettomia raitoja.
”TrFULL”-merkkintä tulee näyttöön, vaikka levy ei ole vielä täynnä eikä levyllä ole vielä enimmäismäärää raitoja.	Toistuva tallentaminen ja tyhjentäminen saattaa aiheuttaa pirstoutumista ja tietojen hajaantumista. Vaikka hajaantuneita tietoja voidaan lukea, jokainen pirstale lasketaan yhdeksi raidaksi. Tässä tapauksessa raitojen määrä saattaa nousta 254:een ja tallentaminen ei enää ole mahdollista. Jos haluat jatkaa tallennusta, poista tarpeettomia raitoja.
Raitamerkkejä ei voida poistaa.	Jos levyllä oleva tieto on pirstaloitunutta, alle 12 sekunnin (stereotilassa tallennettu), alle 24 sekunnin (tallennettu mono- tai LP2-tilassa) tai alle 48 sekunnin (tallennettu LP4-tilassa) raitoja ei voi poistaa. Eri tallennustiloissa tallennettuja raitoja ei voida yhdistää, esim. stereo- ja monotiloissa tallennettuja raitoja eikä myöskään digitaalisen liitännän ja analogisen liitännän kautta tallennettuja raitoja voida yhdistää.
Tallentamiseen jäljellä oleva aika ei lisääny, vaikka useita lyhyitä raitoja poistetaan.	Alle 12, 24 tai 48 sekunnin pituisia raitoja ei lasketa, joten niiden poistaminen ei lisää jäljellä olevaa nauhoitusaikaa.
Tallennettu materiaalin kokonaiskesto ja jäljellä oleva aika yhdessä eivät voi ylittää levyn kapasiteettia (60, 74 tai 80 minuuttia).	Normaalisti tallentaminen tapahtuu noin 2 sekunnin (stereotilassa), 4 sekunnin (mono- tai LP2-tilassa) tai 8 sekunnin (LP4-tilassa) minimijaksoissa. Kun tallennus päättyy, viimeiseen tallennettavaan jaksoon käytetään koko 2, 4 tai 8 sekuntia, vaikka varsinainen materiaali ei sitä vaatisikaan. Samoin soitin lisää automaattisesti 2, 4 tai 8 sekunnin tauon uuden tallennuksen alkuun, kun tallennusta jatketaan tauon jälkeen. (Tämä estää edellisen raidan poistamisen vahingossa, kun uusi tallennus aloitetaan.) Siksi todellinen tallennusaika pienenee aina enintään 6, 12 tai 24 sekuntia, kun tallennus keskeytetään.
Editoitujen raitojen äänenlaatu saattaa kuulostaa normaalia heikommalta etsintätoimintojen aikana.	Tietojen pirstoutuminen saattaa aiheuttaa äänenlaadun heikkenemistä etsinnän aikana, koska raitoja toistetaan nopeammin kuin normaalissa toistossa.

Oire	Syy
Raitaa ei voida tallentaa uuteen ryhmään. Uutta ryhmää ei voida luoda.	Ryhmätiedot on kirjattu sille alueelle, jolle levyn nimi on tallennettu. Levyn nimi ja raitojen nimet on tallennettu samalle alueelle. Alueelle voidaan tallentaa n. 1 700 merkkiä. Jos kokonaismäärä ylittää tämän luvun, uutta ryhmää ei voida luoda, vaikka ryhmätila olisi päällä. Tällöin myöskään ryhmäasetusten teko ei ole mahdollista.

Vianmääritys

Jos ongelmat jatkuvat tehtyysi nämä tarkastukset, ota yhteyttä lähimpään Sony-kauppiaseen. Katso myöskin ”Viestit” (sivu 53).

Oire	Syy/Ratkaisu
Soitin ei toimi tai toimii huonosti.	<ul style="list-style-type: none"> • Äänilähteitä ei ehkä ole liitetty kunnolla. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Kytke äänilähteet irti ja liitä ne uudelleen (sivut 14, 21). • HOLD-toiminto on päällä (näyttöön tulee ”HOLD”, kun painat jotakin toimintopainiketta). <ul style="list-style-type: none"> ➔ Poista soittimesta HOLD-toiminta käytöstä liu’uttamalla HOLD-kytkintä pois päin nuolesta (sivut 12, 45). • Kansi ei ole kunnolla kiinni. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Paina kantta siten, että kuulet naksahduksen. Avaa kansi painamalla OPEN. • Kosteutta on tiivistynyt soittimen sisälle. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Ota MD-levy ulos ja jätä soitin lämpimään paikkaan useaksi tunniksi, kunnes kosteus haihtuu. • Kuivaparisto on heikko (”LoBATT” vilkkuu tai näyttöön ei tule mitään). <ul style="list-style-type: none"> ➔ Vaihda kuivaparisto uuteen (sivu 11) tai liitä mukana toimitettu verkkolaite soittimeen. • Paristo on asennettu väärin. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Asenna paristo oikein (sivu 11). • Painoit painiketta levyn ilmaisimen pyöriessä nopeasti. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Odota, kunnes ilmaisin pyörii hitaasti. • Äänittäessäsi kannettavasta CD-soittimesta digitaalisesti, et käyttänyt verkkolaitetta tai poistanut tärinänestotoimintoa, kuten ESP-toimintoa (sivu 16). • Analoginen tallennus tapahtui liitäntäjohtolla, jossa on vaimennin. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Käytä liitäntäjohtoa, joissa ei ole vaimentajaa (sivu 21). • Verkkolaite irrotettiin tallennuksen aikana tai oli sähkökatkos.

Oire	Syy/Ratkaisu
Soitin ei toimi tai toimii huonosti.	<ul style="list-style-type: none"> • Soitin vastaanotti toiminnan aikana mekaanisen iskun, liikaa staattista sähköä, salaman aiheuttaman jännitepiikin tms. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Käynnistä toiminta uudelleen seuraavasti. <ol style="list-style-type: none"> 1 Irrota kaikki virtalähteet. 2 Anna soittimen olla ilman paristoa noin 30 sekunnin ajan. 3 Kytke virtalähde. • Levy on vahingoittunut tai ei sisällä oikeanlaista tallennus- tai editointimateriaalia. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Aseta levy uudelleen soittimeen. Äänitä levyille uudelleen. Jos virheilmoitus tulee edelleen näytölle, käytä toista levyä. • Levy on tallennussuojattu ("SAVED" tulee näyttöön). <ul style="list-style-type: none"> ➔ Liu'uta kielekettä (sivu 62). • Tallennustaso on liian matala tallennusta varten (manuaalisesti tallennettaessa). <ul style="list-style-type: none"> ➔ Aseta soitin taukotilaan ja säädä tallennustaso. • Valmiiksi tallennettu MD-levy asetetaan laitteeseen ("PbONLY" tulee näyttöön) äänitettäessä. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Aseta tallentava MD-levy soittimeen. • Ryhmätilaa yritetään kytkeä päälle samalla, kun ohjelmaa asetetaan. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Kytke ryhmätila päälle ennen ohjelman asettamista.
Tallennin ei aloita tallennusta.	<ul style="list-style-type: none"> • Tallennin voi olla tallennusvalmiustilassa (olet painanut samanaikaisesti III- ja REC-painiketta). <ul style="list-style-type: none"> ➔ Aloita tallennus painamalla III-painiketta.
Soitin äänittää äänitystilassa aikaisempien tallenteiden päälle.	<ul style="list-style-type: none"> • Äänityksen alkuasetelman asetus ("R-Posi") on asetettu "FrHere"-asettoon. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Aseta "R-Posi"-asetus asentoon "Fr End".
"No SIG" tulee näyttöön kannettavalta CD-soittimelta äänitettäessä.	<ul style="list-style-type: none"> • Kannettavalta CD-soittimelta ei tule digitaalista signaalia. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Kun äänität digitaalisesti kannettavalta CD-soittimelta, käytä verkkolaitetta ja poista CD-soittimen tärinäestotoiminnot (esim. ESP) käytöstä (sivu 16).
MD-levylle ei ole tallentunut materiaalia äänitettäessä.	<ul style="list-style-type: none"> • Verkkolaite ei ole ollut kytkettynä tai tallennuksen aikana tapahtui virtakatkos.
Kansi ei aukea.	<ul style="list-style-type: none"> • Virtalähteet on irrotettu kesken tallentamisen tai editoimisen tai paristoista on loppunut virta. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Kytke virtalähteet uudelleen tai vaihda laitteeseen uudet paristot. • Kansi ei ole kunnolla kiinni. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Paina kantta siten, että kuulet naksahduksen. Avaa kansi painamalla OPEN.

Oire	Syy/Ratkaisu
Kuulokkeista ei tule ääntä.	<ul style="list-style-type: none"> • Kuulokkeiden pistoke ei ole kunnolla kiinni. ➔ Paina kuulokkeiden pistoke tiukasti kuulokeliittimeen Ω. • Äänenvoimakkuus on liian alhainen. ➔ Säädä äänenvoimakkuutta painamalla VOL +, -. • Pistoke on likaantunut. ➔ Puhdista pistoke.
Äänenvoimakkuutta ei voi säätää suuremmaksi.	<ul style="list-style-type: none"> • AVLS on päällä. ➔ Aseta AVLS asentoon "OFF" (sivu 44).
MD-levy ei soi normaalisti.	<ul style="list-style-type: none"> • Toistotila on vaihdettu. ➔ Palauta normaali toistotila.
Minilevyn toisto ei ala ensimmäisestä raidasta.	<ul style="list-style-type: none"> • Levyn toistaminen keskeytyi ennen viimeistä raitaa. ➔ Aloita toisto painamalla \blacktriangleright-kytkintä vähintään kahden sekunnin ajan. • Ryhmätila on kytketty päälle. ➔ Kytke ryhmätila pois päältä ja aloita toisto ensimmäisestä raidasta (aloita toisto painamalla \blacktriangleright-painiketta vähintään kahden sekunnin ajan).
Toistoaani hyppii.	<ul style="list-style-type: none"> • Soitin on asetettu paikkaan, jossa se altistuu jatkuvalle värinälle. ➔ Aseta soitin vakaalle alustalle. • Erittäin lyhyt raita saattaa aiheuttaa äänen hyppimisen. ➔ Vältä alle sekunnin pituisten raitojen luomista.
Äänessä on paljon staattisuutta.	<ul style="list-style-type: none"> • Television tai muun vastaavan laitteen magneettisuus saattaa häiritä laitteen toimintaa. ➔ Siirrä soitin kauemmas magneettisuuden aiheuttajasta.
Raitatunnisteita ei löydy.	<ul style="list-style-type: none"> • Olet painanut \blacksquare-painiketta \lll- tai \ggg-painikkeen painamisen jälkeen. ➔ Paina \blacksquare-painiketta ennen \lll- tai \ggg-painikkeen painamista.
Levyä ei voi editoida toisella laitteella.	<ul style="list-style-type: none"> • Komponentti ei tue LP2-stereo- tai LP4-stereo -tilaa. ➔ Käytä editoimiseen komponenttia, joka tukee LP2-stereo- tai LP4-stereo -tilaa.
Äänessä on hetkittäistä kohinaa.	<ul style="list-style-type: none"> • LP4-stereotilassa käytetystä digitaalisesta äänenpakkausteknologiasta johtuen saattaa joissain tapauksissa tiettyjen äänilähteiden kanssa esiintyä hetkittäistä kohinaa. ➔ Tallenna normaalissa stereo- tai LP2-stereotilassa.
Näyttöikkuna ei ole normaali.	<ul style="list-style-type: none"> • Soitin on irrotettu virtalähteestä. ➔ Odota hetki tai irrota virtalähde ja liitä virtalähde uudelleen ja paina tämän jälkeen mitä tahansa toimintopainiketta.

Viestit

Tarkasta alla olevat viestit, jos seuraava viesti vilkkuu näytössä.

Virheilmoitus	Merkitys/Apu
BLANK	<ul style="list-style-type: none">• Tyhjä MD-levy on asetettu laitteeseen.
BUSY	<ul style="list-style-type: none">• Soitinta yritettiin käyttää sen ollessa käsittelemässä tallennettua tietoa.<ul style="list-style-type: none">➔ Odota, kunnes viesti poistuu näytöstä. (Joissakin epätavallisissa tapauksissa tämä saattaa kestää muutamia minutteja.)
Edit	<ul style="list-style-type: none">• MD-soitin on tallentamassa tietoa (raidan aloitus- ja lopetuskohta) muistista levyille.<ul style="list-style-type: none">➔ Odota, kunnes prosessi on valmis. Älä altista soitinta fyysisille iskuille äläkä häiritse laitteen virransaantia.
ERROR	<ul style="list-style-type: none">• Tallennusta ei voitu suorittaa oikein.<ul style="list-style-type: none">➔ Sijoita soitin paikkaan, jossa se ei altistu värinälle, ja tallenna uudelleen.• Levyssä on öljykalvo tai sormenjälkiä, se on naarmuuntunut tai ei ole standardilevy.<ul style="list-style-type: none">➔ Yritä tallentaa toiselle levyille.• Soitin ei lue levyn tietoja kunnolla.<ul style="list-style-type: none">➔ Aseta levy uudelleen soittimeen.• Soitin ei lue levyn tietoja kunnolla.<ul style="list-style-type: none">➔ Vaihda laitteeseen toinen levy.➔ Jos voit tyhjentää koko levyn, tee se (sivu 43).
FULL	<ul style="list-style-type: none">• Levyn jäljellä oleva tallennusaika on 12 sekuntia (stereo), 24 sekuntia (LP2-stereo tai monotila), 36 sekuntia (LP4-stereo) tai vähemmän.<ul style="list-style-type: none">➔ Vaihda levy.• Yritit syöttää enemmän kuin 200 kirjainta raidan tai levyn nimeen.• Yritit syöttää yhteensä enemmän kuin 1 700 kirjainta raitojen ja levyn nimeen.<ul style="list-style-type: none">➔ Syötä lyhempi nimi raidalle, ryhmälle tai levyille (sivu 35) tai aseta "LPStmp"-asetus asentoon "OFF", jolloin merkitään "LP:" ei lisätä raidan nimen alkuun (sivu 23).
HiDCin	<ul style="list-style-type: none">• Virtalähteen jännite on liian suuri (vakiovarusteisiin kuuluvaa verkkolaitetta tai suositeltua auton akkujohdtoa ei ole käytetty).<ul style="list-style-type: none">➔ Käytä vakiovarusteisiin kuuluvaa verkkolaitetta tai suositeltua auton akkujohdtoa.
HOLD	<ul style="list-style-type: none">• Soitin on lukittu.<ul style="list-style-type: none">➔ Avaa lukitus liu'uttamalla HOLD-kytkin nuolen vastaiseen suuntaan (sivu 12).
LoBATT	<ul style="list-style-type: none">• Paristo on heikko.<ul style="list-style-type: none">➔ Vaihda paristo (sivu 11).

Virheilmoitus	Merkitys/Apu
MEMORY	<ul style="list-style-type: none"> • Yritit tallentaa soittimen ollessa paikassa, jossa se on alttiina jatkuvalle tärinälle. ➔ Aseta soitin vakaalle alustalle ja aloita tallentaminen uudelleen.
NoCOPY	<ul style="list-style-type: none"> • Yritit kopioida levyä, joka on suojattu Serial Copy Management -järjestelmällä. Digitaalisesti tallennetusta lähteestä ei voida ottaa kopioita digitaalista liitäntää käyttämällä. ➔ Käytä sen sijaan analogista liitäntää (sivu 21).
NoDISC	<ul style="list-style-type: none"> • Yritit toistaa tai tallentaa, vaikka soittimessa ei ole levyä. ➔ Aseta MD-levy soittimeen.
No SIG	<ul style="list-style-type: none"> • Soitin ei havainnut digitaalisia tulosignaaleja. ➔ Varmista, että lähde on kunnolla liitetty (sivu 13).
PbONLY	<ul style="list-style-type: none"> • Yritit tallentaa valmiiksi äänitetylle minilevyille tai editoida sitä (Pb tarkoittaa ”toistoa”). ➔ Aseta tallentava MD-levy soittimeen.
SAVED	<ul style="list-style-type: none"> • Yritit tallentaa MD-levylle tai editoida MD-levyä, jonka kieleke on tallennuksenestoasennossa. ➔ Liu’uta kieleke takaisin (sivu 62).
Saving	<ul style="list-style-type: none"> • MD-soitin tallentaa tietoa (ääntä) muistista levyille. ➔ Odota, kunnes prosessi on valmis. Älä altista soitinta fyysisille iskuille äläkä häiritse sen virransaantia.
SORRY	<ul style="list-style-type: none"> • Yritit poistaa raitamerkin ensimmäisen raidan alusta. • Yritit poistaa raitamerkin yhdistääksesi kaksi raitaa, joita soitin ei voi yhdistää (esimerkiksi stereo- ja monitilassa tallennetut raidat). • Yritit kirjoittaa raitamerkin päälle. • Yritit painaa II tai T MARK tahdistetun äänityksen aikana. • Yritit kytkeä ryhmätoiminnon päälle ohjelmointitilassa. ➔ Kytke ryhmätoiminto päälle ennen ohjelmointia.
TEMP	<ul style="list-style-type: none"> • Soitin on kuumentunut. ➔ Anna soittimen jäähtyä.
TrFULL	<ul style="list-style-type: none"> • Raidan numero on 254. ➔ Poista tarpeettomia raitoja (sivu 42).
TrPROT	<ul style="list-style-type: none"> • Yritit tallentaa suojatulle raidalle tai editoida sellaista. ➔ Nauhoita muille raidoille tai editoi niitä. • Yritit editoida raitaa, joka on siirretty tietokoneelta. ➔ Siirrä raita takaisin tietokoneelle ja editoi sen jälkeen (sivu 62).

Valikkoluettelot

Valikkotoiminnot

Avaa valikko painamalla MENU ja valitse haluamasi vaihtoehto painamalla ◀ tai ▶.

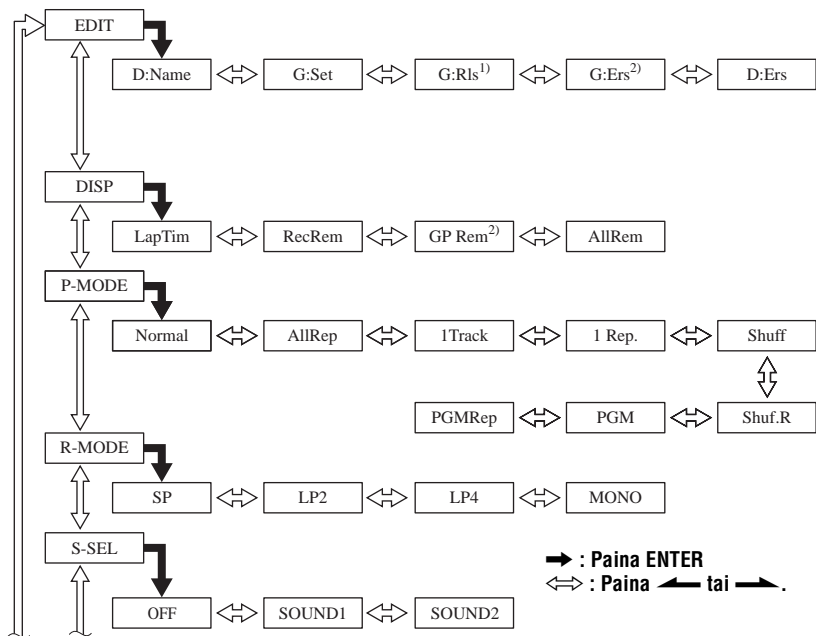
Soittimen valikko ¹⁾	Toiminnot
EDIT	Muokkaustoimintojen valitseminen (levyn nimeäminen, raitojen, levyjen tai ryhmien poistaminen jne.) (sivu 36 - 40, 42 ja 43).
DISP	Kuluneen ja jäljellä olevan ajan esittäminen jne. (sivu 29 ja 34).
P-MODE	Toistotavan valitseminen (jatkuva toisto, satunnaistoisto jne.) (sivu 31).
RecVol	Automaattisen ja manuaalisen äänitystason säädön valitseminen (sivu 27).
R-MODE	Tallennustilan valitseminen (SP-stereo, LP2-stereo, LP4-stereo tai monotila) (sivu 22).
S-SEL	Valinta "SOUND1" tai "SOUND2" (digitaalinen äänensäätö) (sivu 33).
S-SET	Esiasetetun äänenlaadun muuttaminen ("SOUND1" tai "SOUND2") (sivu 33).
TimeMk	Automaattisen ajan merkitseminen -toiminnon valitseminen (sivu 26).
SYNC-R	Tahdistetun äänityksen "ON"- tai "OFF"-asennon valitseminen (sivu 13).
OPTION	<ul style="list-style-type: none">• AVLS (Automatic Volume Limiter System – Automaattinen äänenvoimakkuuden säätöjärjestelmä) — "ON" tai "OFF" valitseminen (sivu 44).• BEEP — Valinta "ON" tai "OFF" (sivu 44).• R-Posi — Aloituskohdan valitseminen tallennuksen aikana (sivu 25).• LPStmp — "ON" ("LP:" lisätään raidan nimen alkuun) tai "OFF" valitseminen (sivu 23).

¹⁾ Valittavissa olevat valikon vaihtoehdot vaihtelevat ryhmätilan päällä/pois päältä -tilan mukaan tai laitteen toimintotilan mukaan.

Soittimen valikkotaulukot

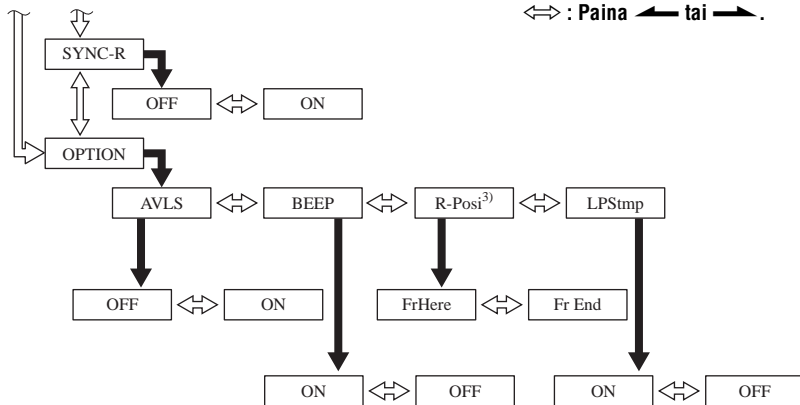
Soittimen kunkin toimintatilan valikot on lueteltu täällä ja seuraavilla sivuilla. Kussakin taulukossa on nähtävissä eri valikot ja valikon vaihtoehdot, jotka ovat valittavissa kullakin valikkotasolla. Katso lisätietoja valikkotoiminnoista kohdasta ”Valikkoluettelot” (sivu 55). Valikot ja valikon vaihtoehdot vaihtuvat näytössä.

Valikot ja valikon vaihtoehdot, kun soitin on pysäytystilassa



jatkuu edelliseltä sivulta

➔ : Paina ENTER
↔ : Paina ← tai →.



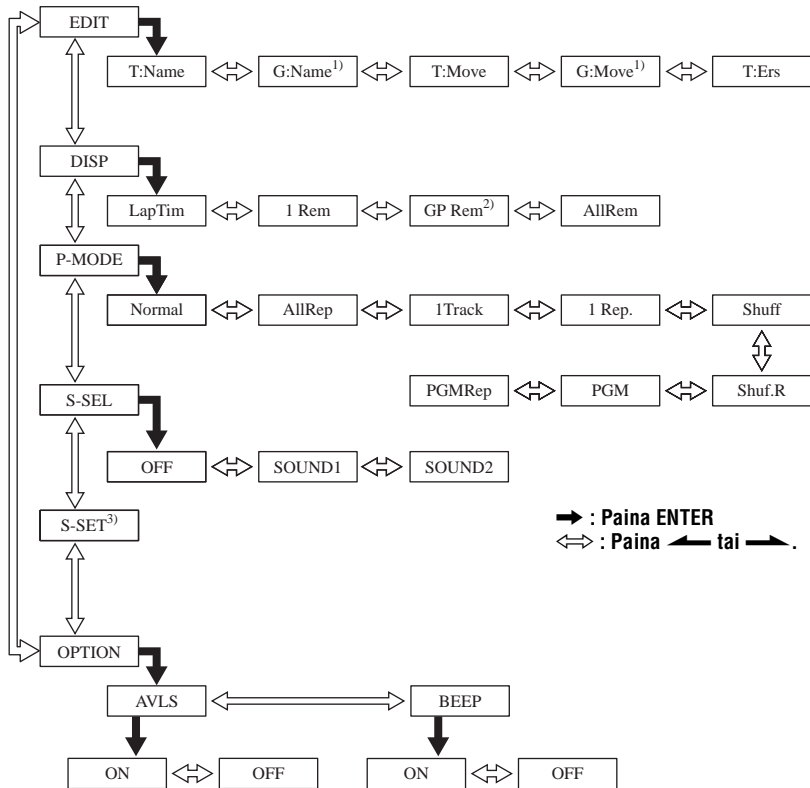
1) Näkyy vain, kun soitin on ryhmätilassa ja muu ryhmä kuin "GP --" on valittuna.

2) Näkyy vain, kun soitin on ryhmätilassa.

3) Voidaan valita vain, kun ryhmätila on pois päältä.

Paina CANCEL peruuttaaksesi valikkotoiminnon.

Valikot ja valikon vaihtoehdot, kun soitin toistaa



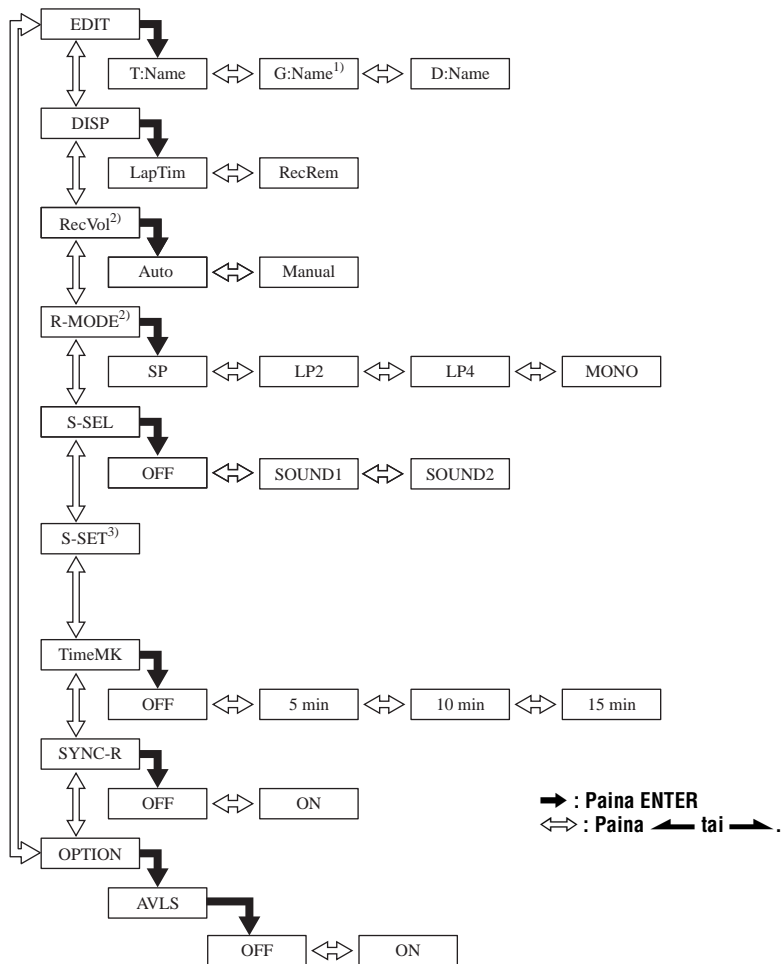
¹⁾Näkyvä vain, kun soitin on ryhmätalassa ja muu ryhmä kuin "GP --" on valittuna.

²⁾Näkyvä vain, kun soitin on ryhmätalassa.

³⁾Näkyvä vain, kun "SOUND1" tai "SOUND2" on valittu.

Paina CANCEL peruuttaaksesi valikkotoiminnon.

Valikot ja valikon vaihtoehdot, kun soitin tallentaa



¹⁾Näkyv vain, kun soitin on ryhmätallassa.

²⁾Näkyv vain, kun soitin on valmiustallassa.

³⁾Näkyv vain, kun "SOUND1" tai "SOUND2" on valittu.

Paina CANCEL peruuttaaksesi valikkotoiminnon.

Tekniset tiedot

Minilevysoitin

Äänentoistojärjestelmä

Digitaalinen MiniDisc-järjestelmä

Laserdiodiominaisuudet

Materiaali: GaAlAs MQW

Aallonpituus: $\lambda = 790 \text{ nm}$

Säteily: jatkuva

Laserteho: alle $44,6 \mu\text{W}$

(Tämä teho on mitattu 200 millimetrin päästä linsin pinnasta optisella mittauskappaleella, jossa on 7 millimetrin aukko.)

Tallennus- ja toisto aika

Kun käytössä on MDW-80

Enintään 160 minuuttia monotilassa

Enintään 320 minuuttia stereotilassa

Pyörimisnopeus

Noin 380 – 2 700 kierrosta minuutissa (CLV)

Virheenkorjaus

ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code)

Näytteenottotaajuus

44,1 kHz

Näytteenottotaajuuden muunnin

Syöttö: 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

Koodaus

ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding)

ATRAC3 — LP2/LP4

Modulointijärjestelmä

EFM (Eight to Fourteen Modulation)

Kanavien määrä

2 stereokanavaa

1 monokanava

Taajuusvaste

20 – 20 000 Hz $\pm 3 \text{ dB}$

Huojuunta ja värinä

Mittausrajojen alapuolella

Tuloliitännät

Linjatulo: stereominiliitântä, minimisyöttötaso 49 mV

Optinen (digitaalinen) tulo: optinen

(digitaalinen) miniliitântä

Lähtöliitännät

⌚: stereominiliitântä, lähtöliitännän enimmäistaso 5 mW + 5 mW, kuormitusimpedanssi 16 ohm

Yleistä

Virtalähddevaatimukset

Sony-verkkolaite (kuuluu vakiovarusteisiin) yhdistettyä DC IN 3 V -liittimeen (suluisuusa-
maa):

120 V AC, 60 Hz (Yhdysvallat, Kanada ja Taiwan)

230 V AC, 50/60 Hz (Manner-Eurooppa ja Singapore)

240 V AC, 50 Hz (Australia)

220 V AC, 50 Hz (Kiina)

230 – 240 V AC, 50 Hz (Iso-Britannia ja Hongkong)

110/220 V AC, 60 Hz (Etelä-Korea)

100 – 240 V AC, 50/60 Hz (muut maat)

LR6 (AA-kokoinen) -alkalikuivapariisto

Pariston kesto aika

Katso "Pariston käyttöaika" (sivu 46)

Mitat

Noin $81 \times 27,9 \times 74,4 \text{ mm}$ (l x k x s) ilman laajennusosia.

Paino

Noin 101 g, pelkkä soitin

US ja ulkomaiset patentit ovat Dolby Laboratories lisensioimia.

Oikeudet muutoksiin ilman ennakoilmoitusta pidätetään.

Lisävarusteet

Optinen kaapeli

POC-15B, POC-15AB, POC-DA12SP
Stereokuulokkeet/-nappikuulokkeet* MDR-EX70LP, MDR-72LP, MDR-A34LP

Aktiivikaiuttimet SRS-Z500

Äänitettävät MDW-sarjan minilevyt

Kauppiaallasi ei välttämättä ole kaikkia yllä mainittuja varusteita. Pyydä kauppiaalta tarkempaa tietoa omassa maassasi myytävistä varusteista.

* Kun käytät lisävarustekuulokkeita, käytä vain kuulokkeita ja nappikuulokkeita, joissa on stereominiliitântä. Et voi käyttää kuulokkeita, joissa on mikropistoke.

Selitykset

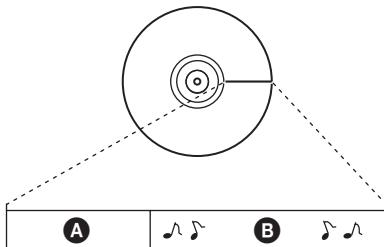
Kuinka MD-levystä tuli niin pieni?

2,5-tuumainen minilevy, joka on kotoilu tu muoviseen 3,5-tuumaiselta levykkeeltä näyttävään kasettiin (katso kuva yläpuolella), käyttää uutta digitaalista äänenpakkaustekniikkaa, jota kutsutaan nimellä ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding). Varastoidakseen enemmän ääntä pienempään tilaan ATRAC poimii ja muuntaa ainoastaan ne taajuuskomponentit, jotka ihmiskorva pystyy kuulemaan.

Quick Random Access (nopea kappaleen valinta)

Kuten CD-levy, myös MD-levy tarjoaa välittömän pääsyn minkä tahansa kappaleen alkuun. Valmiiksi tallennetuille MD-levyille on tallennettu jokaista kappaletta vastaavat paikkamerkinnot.

Tallentavissa MD-levyissä on ns. "User TOC Area" (sisällysluettelalue), joka sisältää tiedot kappaleiden järjestyksestä. TOC-järjestelmä (Table of Contents – Sisällysluettelo) vastaa levykkeissä käytettyä hakemistonhallintajärjestelmää. Toisin sanoen, kaikkien äänitettyjen musiikkikappaleiden aloitus- ja lopetuskohdat tallennetaan tälle alueelle. Tämä mahdollistaa pääsyn minkä tahansa raidan alkuun heti, kun olet syöttänyt raidan numeron (AMS), kuten myös raidan sijainnin ja nimen tallentamisen samalla tavalla kuin minkä tahansa tiedoston levykkeellä.



A — User TOC Area
Sisältää musiikin järjestyksen ja aloitus-/lopetuskohdat.

B — Musiikkidata

Mitä tarkoittaa "ääneton"?

"Ääneton" kuvaa soittimen tilaa, jossa tulotaso on n. 4,8 mV analogisen tulon aikana tai alle -89 dB optisen (digitaalisen) tulon aikana (kun 0 dB on täysi bitti (MD:n suurin mahdollinen tallennustaso)).

Huomautus digitaalisesta tallentamisesta

Tämä tallentava soitin käyttää Serial Copy Management -järjestelmää, joka sallii ainoastaan ensimmäisen vaiheen digitaalisten kopioiden tekemisen valmiiksi äänitetystä materiaalista. Voit kopioida itse äänitettyjä MD-levyjä vain analogisen yhteyden kautta.

Valmiiksi nauhoitettu lähde, kuten CD- tai minilevy.



↓
Digitaalinen tallentaminen

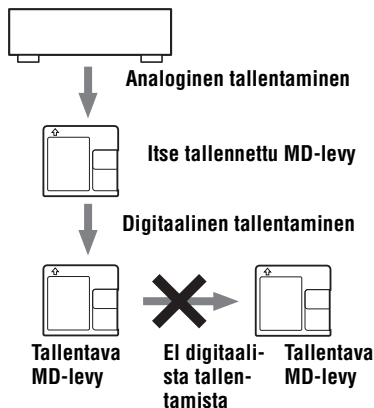


Itse tallennettu MD-levy

El digitaali-stallentamista

Tallentava MD-levy

Mikrofoni, levysoitin, viritin, jne.
(analogisilla lähtöliitännöillä).



Tietokoneelta siirrettyjen raitojen editointirajoitukset

Tämä laite on suunniteltu siten, että editointitoiminnot (raitojen poistaminen, raitamerkkien lisääminen ja raitamerkkien poistaminen) eivät toimi sellaisten raitojen kohdalla, jotka on siirretty tietokoneelta käyttäen Net MD-formaattia tukevaa laitetta. Tämä siksi, että tietokoneelta siirretyt raidat voitaisiin siirtää takaisin tietokoneelle. Jos haluat editoida raitoja, siirrä ne takaisin tietokoneelle ja editoi niitä tietokoneella.

Äänitetyn MD-levyn suojaaminen

Suojaaja minilevy nauhoitukselta liu'uttamalla sen kyljessä oleva kieleke auki. Minilevyä ei voi nauhoittaa eikä editoida, kun kieleke on tässä asennossa. Liu'uta kieleke takaisin, kun haluat tallentaa levyille.



Hakemisto

A

- Äänimerkki 44
- Automaattinen ajan merkitseminen 26
- AVLS 44

D

- Digitaalinen äänensäätö 33
- DSP TYPE-R 15

G

- G-PROTECTION 18

H

- HOLD 12, 45

L

- Liittäminen
 - analoginen 21
 - digitaalinen 14
- Lisävarusteet
 - vakiovarusteet 8

M

- Manuaalinen tallennus 27
- MDLP 22

N

- Nimeäminen 36
- Nimeäminen uudelleen 37

P

- Paristo
 - kuivaparisto 11
 - pariston kesto aika 12, 46
- Poistaminen
 - koko levy 43
 - raita 42
 - ryhmä 43
- Puhdistaminen 47

R

- Raitamerkki
 - lisääminen 41
 - poistaminen 41

Ryhmä

- asetus 37
- poistaminen 43
- ryhmänvaihtotila 30
- ryhmäsiirto 40
- ryhmätalallennus 24
- ryhmätalatoisto 30
- vapauttaminen 38

S

- Soittotapa 31

T

- Tallennus
 - digitaalinen 13
 - MDLP-tila 22
 - niin, että aiempaa materiaalia ei korvata 25
 - raitamerkkien lisääminen (automaattinen ajan merkitseminen) 26
 - ryhmätalallennus 23
- Tarkastaminen
 - jäljellä oleva aika 29, 34
 - toistokohta 29

V

- Valikot 55



Painettu käyttäen haihtuvista orgaanisista
yhdisteistä vapaata kasvisöljypohjaista
mustetta.

<http://www.sony.net/>

Printed in Malaysia