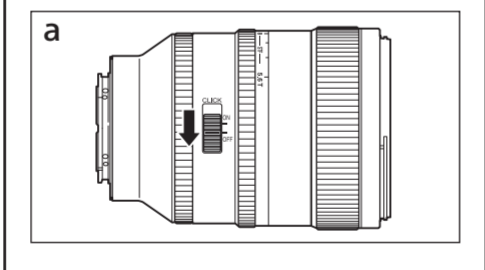
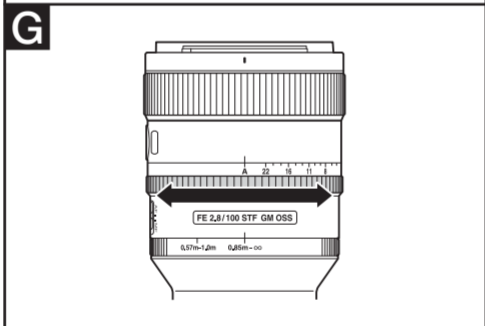
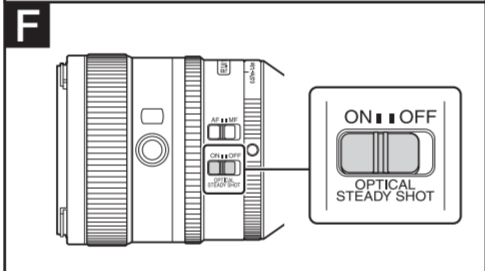
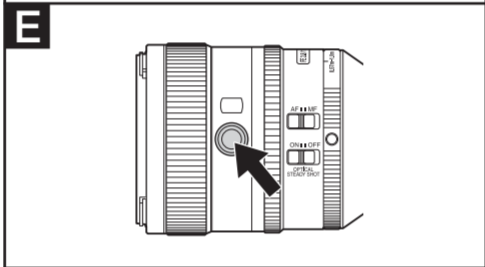
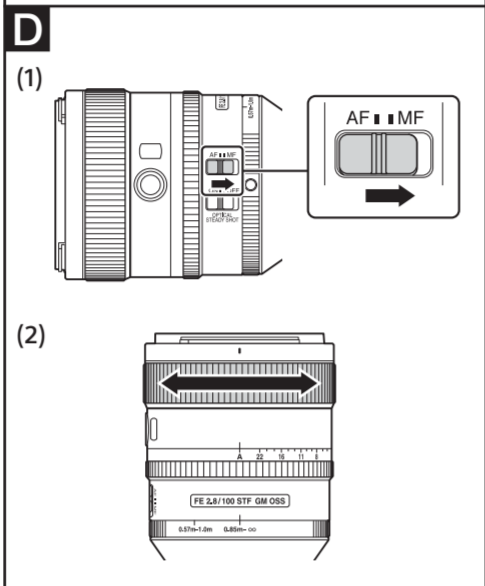
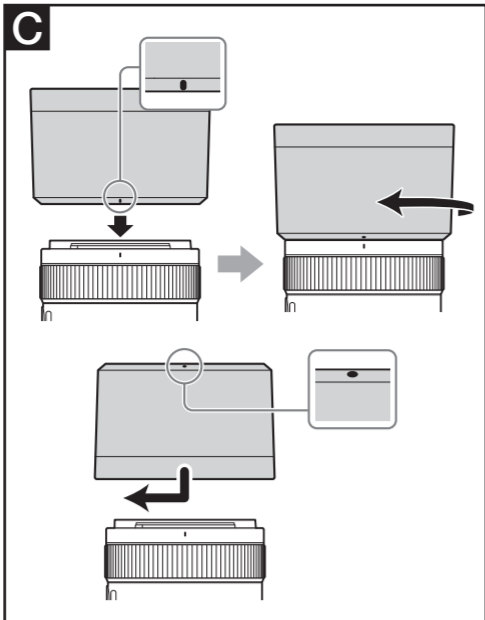
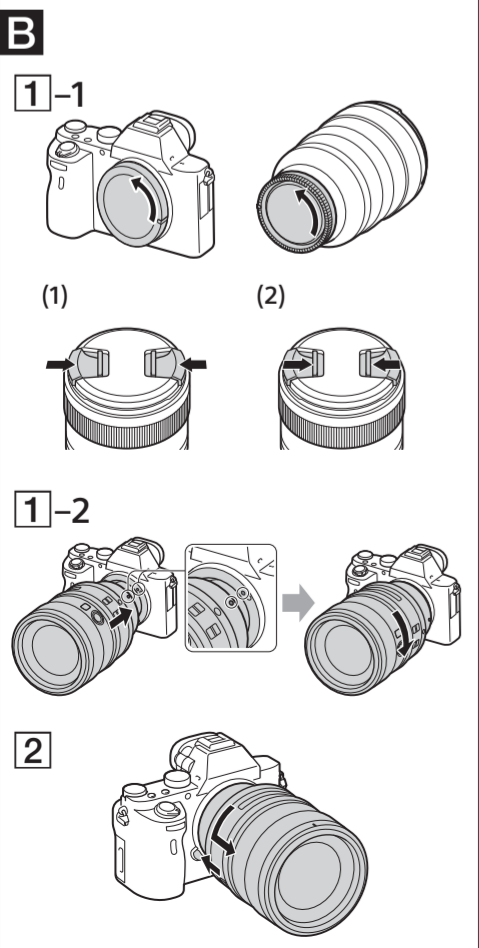
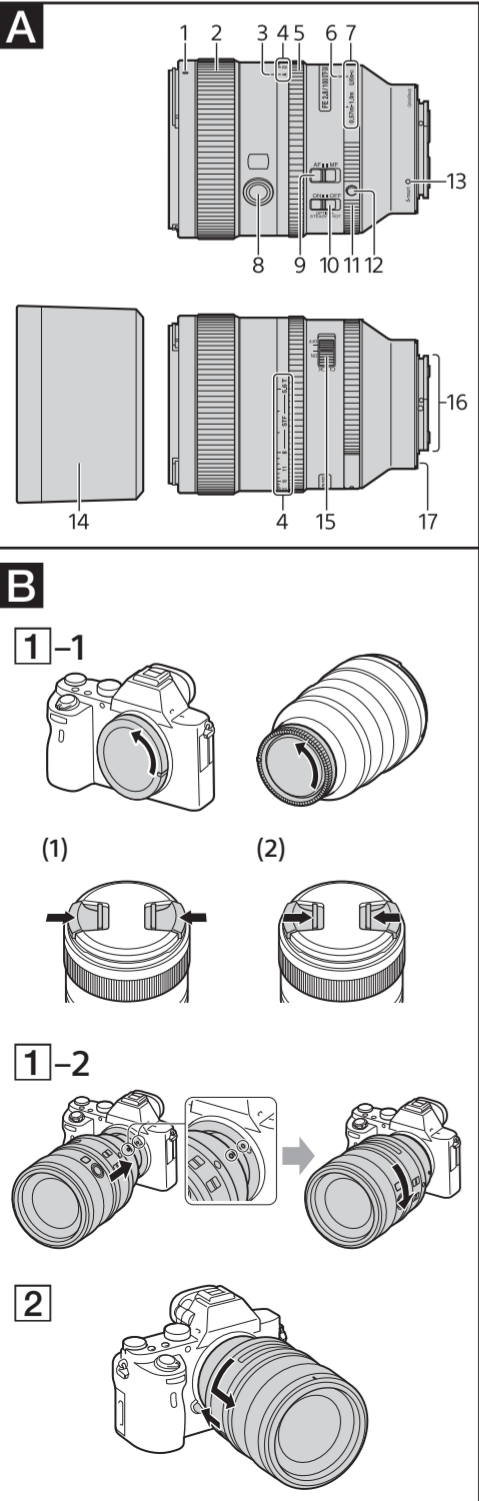


Udskifteligt objektiv  
Vaihdeettava objektiiviiBetjeningsvejledning  
Käyttöohjeet**G** MASTERFE 100mm  
F2.8 STF GM OSS

E-mount

**α**

SEL100F28GM

<http://www.sony.net/>  
©2016 Sony Corporation**Dansk**

I denne vejledning forklares det, hvordan du bruger objektiver. Forholdsregler, der er fælles for alle objektiver, findes i det separate ark "Forberedelser for brug". Sørg for at læse begge dokumenter før brug af objektivet.

Dette objektiv er designet til Sonys E-mount-kameraer i  $\alpha$ -kamasystemet. Du kan ikke bruge det på A-mount-kameraer.

FE 100mm F2.8 STF GM OSS er kompatibelt med en billedsensor i 35 mm-format.

Et kamera, der er udstyret med en billedsensor i 35 mm-format, kan også indstilles til at optage i APS-C-størrelse.

Hvis du ønsker oplysninger om, hvordan du indstiller dit kamera, kan du se i betjeningsvejledningen.

Hvis du ønsker yderligere oplysninger om kompatibilitet, kan du besøge Sonys websted i dit område eller kontakte din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-servicecenter.

**Bemærkninger om brug**

- Udsæt ikke objektivet for sol eller en anden skarp lyskilde. Der kan opstå fejlfunktion i kamerahuset og objektivet, eller der kan opstå røg eller brand på grund af effekten af lysets fokusering gennem objektivet. Hvis du på grund af omstændighederne er nødt til at efterlade objektivet i solskin, skal du sørge for at sætte objektivdækslet på.
- Når du optager mod solen, skal du sørge for at holde solen fuldstændigt uden for synsvinklen. Ellers kan solstrålerne koncentrerer ved brændpunktet inden i kameraet og forårsage røg eller brand. Hvis solen kun holdes lidt uden for synsvinklen, kan det også forårsage røg eller brand.
- Når du transporterer kameraet med objektivet monteret, skal du altid sørge for at støtte både kameraet og objektivet.
- Dette objektiv er ikke vandtæt, selvom det er designet med tanke på modstandsdygtighed over for støv og vand. Hvis du bruger det, når det regner, skal du sørge for at holde vanddråber væk fra objektivet.

**Forholdsregler ved brug af flash**

- Du kan ikke bruge en indbygget kameraflash sammen med dette objektiv. Brug en ekstern flash (sælges særskilt).

**A Identifikation af delene**

- 1 Modlysblændemærke
- 2 Fokusring
- 3 Blændemærke
- 4 Blændeskala
- 5 Blændering
- 6 Makroskiftmærke
- 7 Makroskiftskala
- 8 Knap til fokusfastholdelse
- 9 Fokustilstandskontakt
- 10 Billedstabiliseringskontakt
- 11 Makroskiftring
- 12 Oplåsningsknap for makroskift
- 13 Monteringsmærke
- 14 Modlysblænde
- 15 Blændeklikkontakt
- 16 Objektivkontakter\*
- 17 Gummiring på objektivfatning

\* Berør ikke objektivkontakterne.

**B Montering og afmontering af objektivet****Sådan monteres objektivet (se illustration B-1).**

- 1 Fjern bag- og frontobjektivdækslet og dækslet på kamerahuset.
  - Du kan montere/afmontere frontobjektivdækslet på to måder (1) og (2). Når objektivdækslet sættes på/tages af med modlysblænden monteret, skal du bruge metode (2).
- 2 Juster det hvide mærke på objektivtromlen med det hvide mærke på kameraet (monteringsmærke), og sæt derefter objektivet ind i kamerafatningen, og drej det med uret, indtil det låser.
  - Tryk ikke på udløserknappen til objektivet på kameraet, når objektivet monteres.
  - Monter ikke objektivet skråt.

**Sådan afmonteres objektivet (se illustration B-2).**

Mens du holder udløserknappen til objektivet på kameraet inde, skal du dreje objektivet med uret, indtil det stopper, og derefter tage objektivet af.

**C Montering af modlysblænden**

Det anbefales, at du bruger en modlysblænde til at reducere reflekser og sikre maksimal billedkvalitet.

Juster den røde streg på modlysblænden med den røde streg på objektivet (modlysblændemærke), og indsæt derefter modlysblænden i objektivfatningen, og drej den med uret, indtil den klikker på plads, og det røde punkt på modlysblænden er justeret med objektivet (modlysblændemærke).

- Når du bruger en ekstern flash (sælges særskilt), skal du fjerne modlysblænden for at undgå at blokere for flashlyset.
- Ved opbevaring skal du sætte modlysblænden omvendt på objektivet.

**D Fokusering**

Der er tre måder at fokusere på.

- **Autofokus**  
Kameraet fokuserer automatisk.
- **DMF (Direkte manuel fokus)**  
Når kameraet fokuserer i autofokus, kan du foretage en finjustering manuelt.

- **Manuel fokus**  
Du fokuserer manuelt.

Du finder yderligere oplysninger om tilstandsindstillinger i betjeningsvejledningen, der fulgte med kameraet.

På nogle kameraer fungerer AF ikke under filmoptagelse.

Hvis du ønsker yderligere oplysninger om kompatibilitet, kan du besøge Sonys websted i dit område eller kontakte din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-servicecenter.

**Skifte mellem AF (autofokus)/ MF (manuel fokus)**

Der kan skiftes fokustilstand mellem AF og MF på objektivet.

Ved AF-fotografering skal både kameraet og objektivet være indstillet til AF. Ved MF-fotografering skal enten kameraet eller objektivet eller begge være indstillet til MF.

**Indstille fokustilstanden på objektivet Skub fokustilstandskontakten til den rette tilstand, AF eller MF (1).**

- Se i betjeningsvejledningen til kameraet, hvordan du indstiller kameraets fokustilstand.
- I MF-tilstand skal du dreje fokusringen, mens du ser gennem søgeren, for at justere fokus (2).

**Bruge et kamera, der er udstyret med en AF/MF-kontrolknap**

- Hvis du trykker på AF/MF-kontrolknappen i AF-tilstand, kan du midlertidigt skifte til MF.
- Hvis du trykker på AF/MF-kontrolknappen i MF-tilstand, kan du midlertidigt skifte til AF, hvis objektivet er indstillet til AF, og kameraet er indstillet til MF.

**E Brug af knapper til fokusfastholdelse**

- Objektivets knap til fokusfastholdelse fungerer ikke med alle kameramodeler. Hvis du ønsker yderligere oplysninger om kompatibilitet, kan du besøge Sonys websted i dit område eller kontakte din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-servicecenter.

Tryk på knappen til fokusfastholdelse i AF for at afbryde AF. Fokus låses, og du kan slippe udløserknappen på det låste fokus. Slip knappen til fokusfastholdelse, mens du trykker udløserknappen halvt ned, for at starte AF igen.

**F Brug af funktionen til kompensation af rystelser****Billedstabiliseringskontakt**

- ON: Kompenser for kamerarystelser.
- OFF: Kompenser ikke for kamerarystelser. Vi anbefaler indstilling af kontakten til kompensation af rystelser til OFF, når du fotograferer med et stativ.

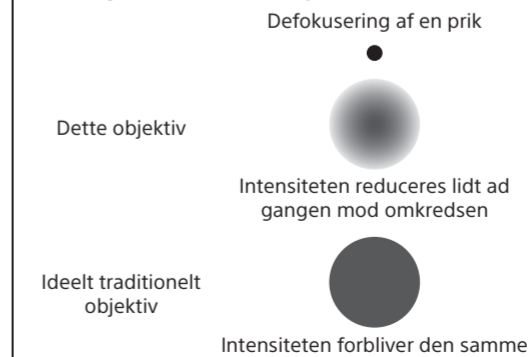
**G Justering af eksponeringen**

Hvis du justerer "A" på blændeskalaen med blændemærket, indstilles kameraet automatisk til iristilstand, og eksponeringen indstilles af kameraet. Og du kan justere mængden af lys til mellem T5.6 og T22\* ved at rotere blænderingen.

\* T No. (T-tal): T-tallet er en praktisk værdi, der angiver, hvor meget lys der går igennem objektivet, og som bestemmer objektivets transmissionshastighed. Selvom dette objektivs helt åbne blænde er f/2.8, leverer det særlige apodiseringssystem en lysmængde på T/5.6, hvilket er det samme som for f/5.6 på et normalobjektiv. Blændeværdien på objektivet, den værdi, der er angivet på kameraet, og den værdi, der bruges, når du bestemmer eksponeringen, angives af T-tallet. Brug T-tallet som en normal blændeværdi.

**Om apodisering**

Der er placeret et særligt "apodiseringselement" i nærheden af blænden på det optiske optiksystem. Dette særlige optiske element er en type ND-filter, som gradvist bliver tykkere (mørkere) ud mod omkredsen, hvorved mængden af lys, der passerer igennem omkring den udvendige omkreds, reduceres. Blænden på dette objektiv angives og styres af T-tallet, som kompenserer for den reduktion, der skyldes dette særlige apodiseringselement. T-tallet kan bruges som F-tallet på et normalobjektiv, når eksponeringen er fastsat.

**Princip om forbedring med defokuseringseffekt**

Defokuserede billeder, der vises som slørede klynger af prikker. Et objektiv med en godt kompenseret afvigelse gengiver billedets form nøjagtigt, men kan ikke fremstille jævne sløringer i et defokuseret område. Der kan være uønsket sløring, der f.eks. får en streg til at blive vist dobbelt, afhængigt af kompenseringsmetoden. Dette objektiv anvender et særligt apodiseringselement, der giver et gradvist diffust billede ud mod omkredsen, uden at kerneområdet sløres. Det giver med andre ord en blød og naturlig defokusering, uden at den oprindelige form omdannes unaturligt. Apodiseringselementet giver sin effekt, når blænden indstilles inden for området mellem T/5.6 og T/8.

**Juster mængden af lys manuelt**

Drej blænderingen til det ønskede T-tal, når kameraet er indstillet til M- eller A-tilstand.

- Dette objektiv leveres med bredere blændeskalaintervaller mellem T/5.6 og T8 for at opnå en finere justering.
- Selvom dette objektiv leveres med blændeskalamærker, der angiver værdierne T/5.6, T/6.3, T/7.1 og T/8, kan du indstille blænden til enhver værdi mellem disse mærker.
- Mens den blændeværdi, der bruges til den faktiske optagelse, er den, der er angivet på blænderingen, bestemmes den værdi, der bruges til angivelsen på kameraet samt eksponeringsværdioptagelsen, i henhold til indstillingen for eksponeringstrinnet på kameraet.

**Bemærkninger**

Indstil blændeklikkontakten til OFF, når der optages film. (Se illustration G-a) Når blændeklikkontakten er indstillet til OFF, reduceres lyden fra blænderingen. (Til filmoptagelse) Hvis du ændrer blændeværdien, mens du optager en film med blændeklikkontakten indstillet til ON, optages lyden fra blænderingen.

**H Skift af optagelsesafstanden**

Du kan optage et motiv på en afstand helt ned til 0.57m (maksimal forstørrelse på 0,25x) ved at dreje makroskiftringen til "0.57m-1.0m".

**Tryk på og hold oplåsningsknappen til makroskift, og drej derefter makroskiftringen til den ønskede optagelsesafstand.**

- 0.85m-∞ (standardoptagelse): Egnet til optagelsesafstanden mellem uendelig og 0,85 m.
- 0.57m-1.0m (makrooptagelse): Egnet til optagelsesafstanden mellem 1,0 m og 0,57 m.

**Specifikationer**

Produkt navn (Modelnavn)	FE 100mm F2.8 STF GM OSS (SEL100F28GM)
Brændvidde (mm)	100
35 mm-ækvivalent brændvidde*1 (mm)	150
Objektivgruppeelementer	10-13*2
Synsvinkel 1*3	24°
Synsvinkel 2*3	16°
Mindste fokus*4 (m)	
Med makroskiftringen indstillet til "0.85m-∞"	0,85
Med makroskiftringen indstillet til "0.57m-1.0m"	0,57
Maksimal forstørrelse (X)	
Med makroskiftringen indstillet til "0.85m-∞"	0,14
Med makroskiftringen indstillet til "0.57m-1.0m"	0,25
Mindste blænde	F20 (T22)
Filterdiameter (mm)	72
Mål (maksimal diameter x højde) (ca. i mm)	85,2 × 118,1
Vægt (ca. i gram)	700
Billedstabiliseringsfunktion	Ja

\*1 Dette svarer til en brændvidde i 35 mm-format, når den sættes på et digitalkamera med udskifteligt objektiv, der er udstyret med en billedsensor i APS-C-størrelse.

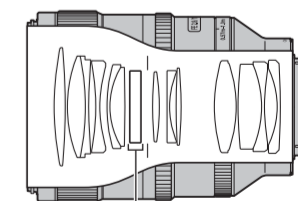
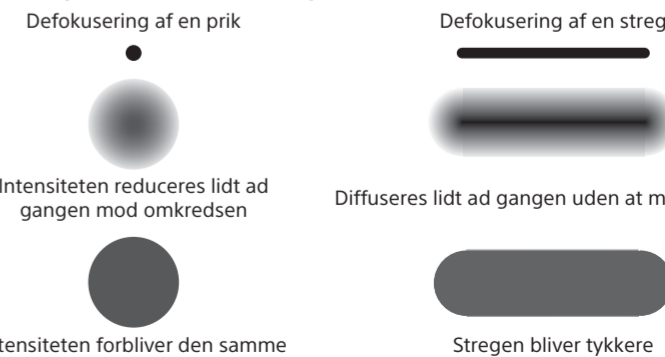
\*2 Apodiseringselementet er ikke inkluderet.

\*3 Synsvinkel 1 er værdien for kameraer i 35 mm-format, og synsvinkel 2 er værdien for digitalkameraer med udskiftelige objektiver, der er udstyret med en billedsensor i APS-C-størrelse.

\*4 Mindste fokus er afstanden fra billedsensoren til motivet.

• Afhængig af objektivmekanismen, kan brændvidden ændres med ændring i optagelsesafstanden. Ved måling af brændvidden ovenfor antages det, at objektivet er fokuseret på uendeligt.

(Fortsættes på bagsiden)

**Apodiseringselement**

## Dansk

Medfølgende dele (Tallet i parentes angiver mængden af dele).
Objektiv (1), frontobjektivdæksel (1), bagobjektivdæksel (1), modlysblænde (1), objektivaske (1), sæt med trykt dokumentation
Design og specifikationer kan ændres uden varsel.

**α** og **G** er varemærker tilhørende Sony Corporation.

## Suomi

Käyttöoppaassa perehdytään objektiivien käyttöön. Kaikkia objektiiveja koskevat yleiset varotoimet, kuten niiden käyttöön liittyvät varoitukset, löydät erillisestä Varotoimet ennen käyttöä -ohjeesta. Lue molemmat asiakirjat ennen objektiivin käyttöä.

Tämä objektiivi on suunniteltu Sonyn α-kameräjärjestelmän E-bajonetiilla varustettuihin kameroihin. Sitä ei voi käyttää A-bajonetiilla varustetuissa kameroissa. FE 100mm F2.8 STF GM OSS on yhteensopiva 35 mm:n kuvakennon toiminta-alueen kanssa. 35 mm:n kuvakennolla varustettu kamera voidaan määrittää kuvaamaan myös APS-C-koossa. Lisätietoja kameran asetusten määrittämisestä saat sen käyttöoppaasta.

Lisätietoja yhteensopivuudesta saat oman alueesi Sony-verkkosivustosta, Sony-jälleenmyyjältäsi tai paikalliselta valtuutetulta Sony-huolloilta.

## Käyttöä koskevia huomautuksia

- Älä altista objektiivia pitkäksi aikaa auringolle tai kirkkaalle valonlähteelle. Valon kohdentuminen voi johtaa kameran rungon ja objektiivin sisäiseen toimintahäiriöön, savuamiseen tai tulipaloon. Jos objektiivi on olosuhteista johtuen jätettävä auringonvaloon, kiinnitä objektiivin suojus.
- Kun kuvaat aurinkoa vasten, pidä aurinko kokonaan poissa kuva-alalta. Muussa tapauksessa auringon säteet voivat kertyä kameran sisällä olevaan polttopisteeseen ja johtaa savuamiseen tai tulipaloon. Auringon pitäminen hieman kuva-alan ulkopuolella voi myös johtaa savuamiseen tai tulipaloon.
- Kun kuljetat kameraa objektiivi kiinnitettyinä, pitele sekä kameraa että objektiivia aina vakaasti.
- Tämä objektiivi ei ole vesitiivis, vaikka se on suunniteltu pöly- ja roiskeenkestoa ajatellen. Jos käytät objektiivia esimerkiksi sateessa, suojaa se vesipisaroilta.

**Salaman käyttöä koskevat varotoimet**

- Tämän objektiivin kanssa ei voi käyttää yhdysrakenteista salamaa. Käytä ulkoista salamaa (myydään erikseen).

## A Osien tunnistaminen

- Vastavalosuojan merkki
- Tarkennusrengas
- Aukkomerkki
- Aukkoasteikko
- Aukkorengas
- Makron vaihtomerkki
- Makron vaihtoasteikko
- Tarkennuksen pitopainike
- Tarkennustilan valitsin
- Tärinänkorjauskytkin
- Makron vaihtorengas
- Makron vaihdon lukituksen poistopainike
- Kiinnitysmerkki
- Vastavalosuoja
- Aukkokytkin
- Objektiivin liitännät\*
- Objektiivisovittimen kumirengas

\* Älä kosketa objektiivin liitäntöjä.

## B Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

**Objektiivin kiinnittäminen (Katso kuva B-1.)**

**1** Irrota objektiivin taka- ja etusuojukset sekä kameran runkotulppa.

- Voit kiinnittää ja irrottaa objektiivin etusuojuksen kahdella tavalla, kuvien (1) ja (2) mukaisesti. Kun kiinnität tai irrotat objektiivin suojuksen niin, että vastavalosuoja on kiinnitetty, käytä menetelmää (2).

**2** Kohdista objektiivin rungossa oleva valkoinen merkki kamerassa olevaan valkoiseen merkkiin (kiinnitysmerkkiin), aseta objektiivi kameran bajonettiin ja kierrä objektiivia myötäpäivään, kunnes se lukittuu paikalleen.

- Älä paina kamerassa olevaa objektiivin vapautuspainiketta, kun kiinnität objektiivin.
- Älä kiinnitä objektiivia vinosti.

**Objektiivin irrottaminen (Katso kuva B-2.)**

Pidä kamerassa olevaa objektiivin vapautuspainiketta painettuna, kierrä objektiivia vastapäivään niin pitkälle kuin se menee ja irrota se.

## C Vastavalosuojan kiinnittäminen

Suosittelemme, että käytät vastavalosuojaa häikäisyn vähentämiseksi ja parhaan mahdollisen kuvanlaadun varmistamiseksi.

Kohdista vastavalosuojaassa oleva punainen viiva objektiivissa olevaan punaiseen viivaan (vastavalosuojan merkkiin), aseta vastavalosuoja objektiivin kiinnikkeeseen ja kierrä vastavalosuojaa myötäpäivään, kunnes se napsahtaa paikalleen ja vastavalosuojaassa oleva punainen piste on objektiivissa olevan punaisen viivan (vastavalosuojan merkin) kohdalla.

- Kun käytät ulkoista salamaa (myydään erikseen), poista vastavalosuoja, jotta se ei estä salamavalon kulkua.
- Kiinnitä vastavalosuoja säilytyksen ajaksi objektiinivin nurinpäin.

## D Tarkennus

Tarkennustapoja on kolme.

**•Automaattitarkennus**

Kamera tarkentaa automaattisesti.

**•DMF (Suora manuaalinen tarkennus)**

Kun kamera on tarkentanut automaattitarkennuksella, voit suorittaa hienosäädön manuaalisesti.

**•Manuaalinen tarkennus**
Tarkennaat manuaalisesti.

Lisätietoja tila-asetuksista on kameran mukana toimitetussa käyttöoppaassa. Joissakin kameramalleissa automaattitarkennus ei toimi videoiden tallennuksen aikana. Lisätietoja yhteensopivuudesta saat oman alueesi Sony-verkkosivustosta, Sony-jälleenmyyjältäsi tai paikalliselta valtuutetulta Sony-huolloilta.

### Vaihtaminen AF-tilan (automaattitarkennuksen) ja MF-tilan (manuaalisen tarkennuksen) välillä

Objektiivissa voidaan valita tarkennustilaksi AF tai MF. AF-kuvauksessa sekä kamera että objektiivi on asetettava käyttämään AF-tilaa. MF-kuvauksessa kamera, objektiivi tai molemmat on asetettava käyttämään MF-tilaa.

**Tarkennustilan valitseminen objektiivissa Työnnä tarkennustilan valitsin halutun tilan (AF tai MF) kohdalle (1).**

- Lisätietoja kameran tarkennustilan valitsemisesta on kameran oppaissa.
- MF-tilassa voit säätää tarkennusta katsomalla etsimen läpi samalla, kun kierrät tarkennusrengasta (2).

**AF/MF-ohjauspainikkeella varustetun kameran käyttäminen**

- Painamalla AF/MF-ohjauspainiketta AF-tilassa voit tilapäisesti siirtyä MF-tilaan.
- Painamalla AF/MF-ohjauspainiketta MF-tilassa voit tilapäisesti siirtyä AF-tilaan, jos kamera on asetettu AF-tilaan ja objektiivi on asetettu MF-tilaan.

## E Tarkennuksen pitopainikkeiden käyttäminen

- Objektiivin tarkennuksen pitopainike ei toimi kaikissa kameramalleissa. Lisätietoja yhteensopivuudesta saat oman alueesi Sony-verkkosivustosta, Sony-jälleenmyyjältäsi tai paikalliselta valtuutetulta Sony-huolloilta.

Voit peruuttaa automaattitarkennuksen painamalla tarkennuksen pitopainiketta AF-tilassa. Tarkennus lukitaan, ja voit vapauttaa laukaisimen tarkennuksen lukitsemisen jälkeen. Voit käynnistää automaattitarkennuksen uudelleen vapauttamalla tarkennuksen pitopainikkeen ja painamalla samalla laukaisimen puoliväliin.

## F Tärinänkorjaustoiminnon käyttäminen

**Tärinänkorjauskytkin**

- ON: Korjaa kameran tärinää.
- OFF: Ei korjaa kameran tärinää. Suosittelemme, että siirräät tärinänkorjauskytkimen OFF-asentoon, kun kuvaat käyttämällä jalustaa.

## G Valotuksen säätäminen

Kun kohdistat aukkoasteikolla olevan merkin ”A” aukkomerkkiin, kamera asetetaan automaattiseen aukkotilaan, ja kamera määrää valotuksen. Voit säätää valon määrää arvojen TNo.5.6 ja T22\* välillä kiertämällä aukcorengasta.

\* T No. (T-numerot) : T No. on kätevä arvo, joka osoittaa, kuinka paljon valoa objektiivissa on, ja määrittää objektiivin siirtonopeuden. Vaikka tämän objektiivin suurin aukko on f/2,8, erikoisapodisointijärjestelmä tuottaa valomäärän T/5,6, joka vastaa valovoimaltaan f/5,6:n normaalia objektiivia. T No. osoittaa objektiivin aukkoarvon, kamerassa ilmoitetun arvon ja valotusta määritettäessä käytettävän arvon. Käytä T No. -arvoa normaalina aukkoarvona.

### Valon määrän säätäminen manuaalisesti

**Kierrä aukcorengas halutun TNo.-arvon kohdalle, kun kamera on asetettu M- tai A-tilaan.**

- Tämän objektiivin aukkoasteikolla on tavallista leveämmät välit arvojen T/5,6 ja T/8 välillä, mikä mahdollistaa erittäin tarkan hienosäädön.
- Objektiivin aukkoasteikolla on merkit arvojen T/5,6, T/6,3, T/7,1 ja T/8 kohdalla, mutta voit valita minkä tahansa aukkoarvon merkkien väliitä.
- Kuvattaessa käytettävä aukkoarvo määritetään aukcorenkaalla, kun taas kamerassa näytettävä ja valotusarvoa tallennettaessa käytettävä valotusarvo määräytyy kameran valotusaskelasetuksen mukaan.

**Huomautuksia**

Aseta aukkokytkin OFF-asentoon, kun kuvaat videoita. (Katso kuva G-a.)

Kun aukkokytkin on asennossa OFF, aukcorenkaan ääntä vaimennetaan. (Tarkoitettu videoiden tallennukseen.)

Jos yrität muuttaa aukkoarvoa, kun kuvaat videoita aukkokytkimen ollessa ON-asennossa, aukcorenkaan ääni tallennetaan.

## H Kuvausetäisyyden muuttaminen

Voit kuvata kohteen jopa 0,57 m:n etäisyydeltä (suurin suurennussuhde 0,25x) kiertämällä makron vaihtorenkään asetuksen ”0.57m-1.0m” kohdalle.

**Pidä makron vaihdon lukituksen poistopainiketta painettuna ja kierrä sitten makron vaihtorengas halutun kuvausetäisyyden kohdalle.**

- 0.85m-∞ (normaali kuvaus): Sopii äärettömän ja 0,85 metrin välisille kuvausetäisyyksille.
- 0.57m-1.0m (makrokuvaus): Sopii 1,0 metrin ja 0,57 metrin välisille kuvausetäisyyksille.

Tuotenimi (Mallinimi)	FE 100mm F2.8 STF GM OSS (SEL100F28GM)
Polttoväli (mm)	100
35 <span> </span> mm:n kameraa vastaava polttoväli*1 (mm)	150
Linssiryhmät ja -elementit	10-13 *2
Kuvakulma 1*3	24°
Kuvakulma 2*3	16°
Lyhin tarkennusetäisyys*4 (m)	
Kun makron vaihtorengas on asennossa ”0.85m-∞”	0,85
Kun makron vaihtorengas on asennossa ”0.57m-1.0m”	0,57
Suurin suurennussuhde (X)	
Kun makron vaihtorengas on asennossa ”0.85m-∞”	0,14
Kun makron vaihtorengas on asennossa ”0.57m-1.0m”	0,25
Pienin aukko	F20 (T22)
Suotimen halkaisija (mm)	72
Mitat (enimmäishalkaisija × korkeus) (noin, mm)	85,2 × 118,1
Paino (noin, g)	700
Tärinänkorjaustoiminto	Kyllä

\*1 Tämä on 35 mm:n kameraa vastaava polttoväli, kun objektiivi on kiinnitetty digitaaliseen vaihto-objektiivikameraan, jossa on APS-C-koon kuvakenno.

\*2 Apodisointielementti ei ole mukana.

\*3 Kuvakulman 1 arvo koskee 35 mm:n kameroita ja kuvakulman 2 arvo koskee digitaalisia vaihto-objektiivikameroita, joissa on APS-C-koon kuvakenno.

\*4 Lyhimmällä tarkennusetäisyydellä tarkoitetaan kuvakennon ja kohteen välistä etäisyyttä.

- Objektiivin mekanismista riippuen polttoväli voi muuttua kuvausetäisyyden muuttuessa. Edellä annetuissa polttoväleissä on oletettu, että objektiivi on tarkennettu äärettömään.

Sisältyvät osat (Suluissa oleva luku ilmaisee osien määrän.)
Objektiivi (1), objektiivin etusuojus (1), objektiivin takasuojus (1), vastavalosuoja (1), objektiivin kotelo (1), painettu ohjemateriaali

Muotoilu ja tekniset tiedot voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta.

**α** ja **G** ovat Sony Corporationin tavaramerkkejä.